

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Ленинградской области
«Мультицентр социальной и трудовой интеграции»

УТВЕРЖДЕНО:
приказом
ГАПОУ ЛО «МЦ СиТИ»

№ 78-о от 07.12.2015г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

по профессии 12483

«Изготовитель художественных изделий из керамики»

г. Всеволожск

2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Учебный план	6
4. Планируемые результаты освоения программы	8
5. Условия реализации программы	9
6. Система оценки результатов освоения программы	10
7. Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы	10
8. Учебно-тематическое планирование базового цикла	12
9. Учебно-тематическое планирование специального цикла	17
10. Учебно-тематическое планирование адаптационного (коррекционно-развивающего) цикла.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа профессиональной подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики» (далее- Программа) разработана на основе квалификационных требований по профессии 12483 Изготовитель художественных изделий из керамики. Присваиваемая квалификация: Изготовитель художественных изделий из керамики 3-го разряда.

При разработке Программы учитывались требования следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г., №181-ФЗ;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
4. Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС);
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513 «Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
6. Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 04.09.2008г. №379н «Об утверждении форм индивидуальной программы реабилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, порядка их разработки и реабилитации»;
7. Устава Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Ленинградской области «Мультицентр социальной и трудовой интеграции»;

Содержание программы представлено учебным планом, учебно-тематическим планированием базового цикла, учебно-тематическим планированием специального цикла, учебно-тематическим планированием адаптационного (коррекционно-развивающего) цикла, условиями реализации программы, планируемыми результатами освоения программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Требование к обучающимся

Программа направлена на получение профессиональных навыков лицами с ограниченными возможностями здоровья (глухие, слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (в том числе колясочников), с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями) и инвалидов (в соответствии с профессиональными направлениями подготовки, определенными индивидуальной картой реабилитации инвалида) в возрасте старше 16 лет, имеющих:

- документ об основном общем образовании (аттестат)
- свидетельство об обучении в ОУ коррекционного вида
- не имеющих образования

по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся. В целях улучшения качества обучения и учета индивидуальных психофизических особенностей, обучающиеся могут быть дифференцированы по группам:

1 группа (достаточный уровень) – оптимальный уровень самостоятельности, высокая подготовленность в теоретических заданиях и практических умениях.

2 группа (уровень ниже достаточного) – нуждаются в направляющей помощи педагогов, средняя подготовленность в теоретических знаниях и практических умениях.

3 группа (низкий уровень) – низкий уровень самостоятельности, нуждается в контроле и дополнительных инструкциях при выполнении теоретических и практических заданий.

Сроки реализации образовательной программы: 720 учебных часов.

Форма организации занятий теоретического цикла: лекция с элементами практических и лабораторных работ.

Форма организации занятий практического цикла: практическое занятие.

Наполняемость учебной группы не должна превышать 5 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками в соответствии с квалификационными требованиями по профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Задачи образовательной программы:

1. Формирование у обучающихся практических умений и навыков по выполнению изделий из глины;
Формирование знаний и умений, необходимых для отделки и росписи керамических изделий.
2. Развитие художественной инициативы обучающихся;
Формирование способностей целесообразно планировать свою работу;
Развитие пространственного мышления;
Развитие воображения и творческих способностей обучающихся;
Эстетическое воспитание обучающихся;
Формирование способности объективно оценивать результаты своей работы и исправлять недостатки;
Воспитание бережного отношения к используемому материалу;
Воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;
3. Развивать творческие способности и художественный вкус студентов.
4. Способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, экологическому воспитанию студентов.

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные предметы	Количество часов		
	Всего	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
Учебные предметы базового цикла – 60 учебных часов			
Основы экономических знаний	18	8	10
Правовые основы трудовой деятельности	12	8	4
Культура общения	18	8	10
Охрана труда	12	8	4
Всего:	60	32	28
Учебные предметы специального цикла – 528 учебных часов			
Введение в профессию	6	6	-
Материаловедение	38	8	30
Основы цветоведения	64	14	50
Изготовление простых глиняных изделий.	420	42	378
Всего часов	528	70	458
Адаптационный (коррекционно-развивающий) цикл – 36 часов			
Социальная адаптация на рынке труда	20	6	14
Психология профессиональных отношений	16	4	12

Всего:	36	10	26
Промежуточная аттестация – 6 часов			
Учебная практика – 120 часов			
Квалификационный экзамен – 6 часов			
Итого:	756		
В том числе: аудиторная нагрузка	720		
адаптационный цикл	36		

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Изучить основы технологии керамики.
- Ознакомиться с многообразием различных видов керамических материалов (терракота, фаянс, фарфор, майолика, каменная масса и пр.).
- Изучить специфические особенности материала, его технические и декоративные свойства, влияние технологии на особенности формы, поверхности, фактуры предмета.
- Научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.
- Овладеть навыками практической работы над изделием из керамики.

В процессе изучения дисциплины «Керамика» обучающийся приобретает знания основ технологии керамики: о сырье для производства керамики, методах подготовки и формования керамических масс, сушке, обжиге и видах декорирования изделий из керамики.

Умения. На базе перечисленных знаний, студент должен научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач.

Навыки. За время изучения данного курса студент практически выполняет все этапы работы над изделием в материале, т.е. приобретает навыки работы с глиной, гипсом, керамическими красителями.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Информация о количестве учебных кабинетов для теоретического обучения по образовательной программе: специально оборудованная учебная мастерская.

Перечень учебно-наглядных пособий и оборудования

ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Печь для обжига .	1
2	Гончарный круг	1
3	Раскатчик малый для глиняных пластов.	1
4	Отстойник для воды.	1
ИНСТРУМЕНТЫ: для индивидуального пользования		
5	Турнетка.	6
6	Набор гончара.	6
7	Набор стеков	6
8	Гипсовые подставки	6
9	Кисти для росписи.	6
10	Набор гипсовых штампов	6
11	Инструменты для работы с глиной.	6
12	Стол для занятий.	1
ИНСТРУМЕНТЫ: общего пользования		
13	Стол для занятий.	1
14	Столик в печную	1
15	Стеллаж для сушки готовых изделий.	2
МАТЕРИАЛЫ по мере необходимости		
16	Глина белая	
17	Глина красная	
18	Набор глазурей .	
19	Набор цветных ангобов.	
20	Гипс для изготовления форм.	
	УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ /прил/	

21	Учебные пособия по лепке	
22	Презентации	
23	Демонстрационные пособия Т1-2, Т2-3, Т3-8, Т4-14	
24	Раздаточные пособия Т3-12	
25	Коробки Т1-2, Т2-4; Т3-8; Т4-8	
26	Таблицы	

6.СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов освоения Программы складывается из: текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена.

Порядок и сроки проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций регламентированы соответствующими локальными нормативными актами образовательного учреждения.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Основные источники (ОИ)

№п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	1.Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. –	Акунова Л.Ф, Крапивин В.А..	– М.: Высшая школа, 1984.
ОИ 2	Русская глиняная игрушка	Богуславская И.Я	Л.: Искусство, 1975.
ОИ 3	Послушная глина. Основы художественного ремесла	Федотов Г.Ю	М.: «АСТ – Пресс», 1997
ОИ 4	Знакомьтесь: глина	З. Данкевич Е.В., Жакова О.В.	СПб.: Кристалл, 1998.

Дополнительные источники (ДИ)

№п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Интернет-ресурсы	-	-
ДИ 2	Комплекты наглядных пособий	-	-
ДИ 3	Образцы готовых изделий из керамики.	-	-
		-	-

8.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЦИКЛА

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теоретические занятия	практические занятия
1. ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ – 18 часов				
1	Общие экономические понятия.	2	2	-
1.1	Экономика как наука. Экономика как ведение хозяйства. Задачи домашней экономики. Способы ведения хозяйства.	2	2	-
2	Экономика и семья.	6	1	5
2.1	Потребности семьи. Правила покупок. Затраты на приобретение срочных и необходимых вещей. Определение необходимости совершения покупки.	3	1	2
2.2	Планирование домашнего бюджета. Доходная и расходная части семейного бюджета. Источники семейного бюджета. Расчёт обязательных платежей. Накопления и сбережения.	3	-	3
3	Собственность человека.	2	2	-
3.1	Виды собственности. Понятие частной собственности. Право распоряжаться собственностью.	2	2	-

4	Человек и труд.	2	1	1
4.1	Производительность и оплата труда. Системы оплаты труда. Структура заработной платы. Расчётный лист.	2	1	1
5	Собственный бизнес.	6	2	4
5.1	Частное предпринимательство: сущность, цели, задачи. Принципы и формы предпринимательства. Технология создания предприятия. Основные документы деятельности предпринимателя.	3	2	1
5.2	Составление бизнес-плана	3	-	3
	Всего:	18	8	10
2. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – 12 часов				
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Установление инвалидности	1	1	-
3	Доступная среда	1	1	-
4	Образование	1	1	-
5	Право на труд	1	1	-
6	Реабилитация и социальная помощь. Индивидуальная программа реабилитации (ИПР)	1	1	-
7	Пенсии и пособия инвалидам	1	1	-
8	Жилищные права, льготы по оплате услуг ЖКХ	1	1	-
9	Защита своих прав.	4	-	4

	Всего:	12	8	4
3. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ – 18 часов				
1	Введение в учебный предмет	1	1	-
1.1	Деловая культура как наука. Поведение человека в профессиональной среде.	1	1	-
2	Этическая и эстетическая культура	4	2	2
2.1	Этическая культура. Понятие, нормы, духовные ценности, мораль и нравственность.	1	1	-
2.2	Эстетическая культура. Понятие, сущность и содержание эстетической культуры. Элементы духовной культуры.	1	1	-
2.3	Этика общения. Взаимоотношения в коллективе.	2	-	2
3	Культура общения в профессиональной среде	8	3	5
3.1	Профессиональный этикет. Словесный этикет.	2	1	1
3.2	Внешний облик человека.	2	1	1
3.3	Культура телефонного общения. Деловая беседа, деловая переписка.	2	1	1
3.4	Коллективные праздники. Поведение за столом.	2	-	2
4	Конфликты в общении	2	1	1
4.1	Конфликт и его структура. Стратегии и правила поведения в	2	1	1

	конфликте.			
5	Индивидуальные особенности личности в деловом общении	3	1	2
5.1	Темперамент человека. Характер и воля.	1	1	-
5.2	Эмоции и чувства, снятие эмоционального напряжения.	2	-	2
	Всего часов	18	8	10
4. ОХРАНА ТРУДА – 12 часов				
1	Основы законодательства по охране труда	5	5	-
1.1	Вопросы охраны труда в Конституции РФ.	1	1	-
1.2	Свободный труд. Государственная защита прав и свобод гражданина РФ. Кодекс законов о труде. Гарантия свободы выбора вида занятости, образования. Обеспечение безопасных условий труда.	1	1	-
1.3	Рабочее время. Продолжительность рабочего времени. Неполное рабочее время. Ненормированный рабочий день. Сверхурочная работа. Дежурство.	1	1	-
1.4	Время отдыха. Виды отдыха, установленные законодательством. Перерывы в течение рабочего дня. Ежедневный отдых. Праздничные дни. Отпуск. Работа в выходные	1	1	-

	дни.			
1.5	Охрана труда лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Медицинское освидетельствование при приеме на работу. Продолжительность рабочего дня. Допуск к верхолазным работам. Перенос тяжестей. Отпуск. Льготы.	1	1	-
2	Условия труда, причины травматизма	2	2	-
2.1	Факторы, влияющие на условия труда работающих. Метеорологические: температура, влажность, подвижность воздуха, атмосферные осадки, солнечная радиация. Производственные факторы: химические, физические, биологические вредные факторы.	1	1	-
2.2	Причины травматизма. Технические, организационные, организационно-технические причины.	1	1	-
3	Первая помощь при несчастных случаях	5	1	4
3.1	Оказание первой помощи при отравлениях, ожогах, механическом травмировании. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.	5	1	4
	Всего часов	12	8	4

9.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ЦИКЛА

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теоретиче ские занятия	практиче ские занятия
1	Введение в профессию	6	6	-
1.1	Введение. Краткие исторические сведения. Понятие керамики, ее возможности. Сведения о том, как и в каких областях применяют глину разные народы. Основные этапы изготовления изделий из глины. Виды росписи.	3	3	
1.2	История промысла. Керамика как одно из древнейших ремёсел. История промысла в стране.	1	1	-
1.3	Инструменты и принадлежности. Теоретическая часть. Где берут глину? Классификация глины. Свойства глины. Краткие сведения об обработке глиняных изделий. Сведения о красках для холодного способа росписи керамики. Инструменты для тиснения и царапанья. Скульптурные стеки, стеки-петельки. Штампы, накатки. Дощечка-подставка, на которой непосредственно производится лепка.	2	2	-
2	Материаловедение	38	8	30
2.1	Технология лепки. Теоретическая часть. Технология лепки простых форм: шара, овала, цилиндра, конуса и т.д. Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Пластические свойства глины. Оправка (заглаживание	12	2	10

	поверхностей вылепленных изделий). Практическая часть. Отработка пластического способа по следующей технологии: 1) слепить камушек произвольной формы; 2) посмотреть на что он похож; 3) долепить из него любой объект, путем вытягивания отдельных частей из общего комка, не добавляя других деталей. Возможные применения. Лепка простых анималистических форм.			
2.2	Специальные инструменты для заготовки материалов. Инструменты общего пользования. Общие правила безопасной работы.	2	2	-
2.3	Анималистические формы Теоретическая часть. Рассматривание особенностей разных животных. Практическая часть. Отработка пластического способа лепки. Лепка животных и птиц в простых положениях.	24	4	20
3	Основы цветоведения	64	14	50
3.1	Теоретическая часть. Цвет вокруг нас. Радуга. Спектральные цвета. Свойство цвета. Правила составления цветовых сочетаний. Одноцветная гармония. Три основных цвета – красный, синий, желтый. Промежуточные цвета. Теплые и холодные цвета. Практическая часть. Упражнения в составлении гармоничных цветовых сочетаний. Получение промежуточного цвета путем смешивания двух основных цветов. Пробная кистевая роспись изделия.	24	6	18

3.2	<p>Основы росписи изделий. Теоретическая часть. Орнамент. Классификация мотивов (растительных, зооморфных, геометрических, геральдических, фантастических и т.п.). Краткие сведения о наиболее известных народных росписях (гжельской, дымковской, филимоновской, каргопольской и т.д.). Их особенности.</p> <p>Практическая часть. Упражнения по рисованию отдельных мотивов и орнамента в целом на бумаге. Грунтовка глиняных изделий. Приготовление красок для росписи по загрунтованной поверхности. Порядок выполнения росписи. Роспись изделий.</p>	40	8	32
4	Изготовление простых глиняных изделий.	420	42	378
4.1	<p>Теоретическая часть. Отделка. Определение. Виды отделок. Тиснение. Инструменты и приспособления. Изготовление печаток и штампов для тиснения. Накатки для тиснения. Процарапывание по глине. Резьба – украшение изделия глубоким гравированием с помощью стеков.</p> <p>Практическая часть. Моделирование простых анималистических и растительных форм. Отработка приемов процарапывания резьбы и тиснения. Отделка художественных изделий.</p>	50	2	48
4.2	<p>Технология изготовления сувениров и украшений. Теоретическая часть. Что относится к сувенирам? Технология изготовления украшений: пуговиц, бус,</p>	68	8	60

	<p>браслетов, брелоков, кулонов. Повторение видов отделки. Элементы тиснения. Инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувениров и украшений.</p> <p>Практическая часть. Технология выполнения различных брелоков и кулонов, состоящих из одной детали. Оформление сувениров процарапыванием, резьбой или тиснением. Роспись изделий.</p>			
4.3	<p>Технология изготовления сосудов. Теоретическая часть. Понятие сосуда. Какие бывают сосуды? Классификация. Декоративные сосуды. Формы сосудов. Знакомство со способами моделирования сосудов: из целого куска глины (способ выбирания глины стекой и ручное вытягивание сосуда), спиральная лепка из жгутов (ленточный способ), лепка из отдельных пластин, вытягивание на гончарном круге и формовка на болванках.</p> <p>Виды ручек, способы их изготовления и прикрепления к сосудам. Декоративные ручки.</p> <p>Практическая часть. Изготовление сосуда из целого куска путем ручного вытягивания глины. Выполнение и прикрепление ручек. Отделка сосуда. Роспись.</p>	48	6	42
4.4	<p>Основы композиции. Теоретическая часть. Введение понятия «композиция». Что такое орнамент. Из чего он состоит? Мотивы. Принципы построения орнаментальных полос. Параллельный перенос. Приемы композиции. Ритм. Раппорт.</p>	38	6	32

	Равновесие. Цветовое решение. Центр композиции. Практическая часть. Выполнение простейших композиций на бумаге.			
4.5	Декоративная работа. Теоретическая часть. Понятие панно, их назначение и типы. Панно, состоящее из одной части. Панно, состоящее из нескольких частей. Практическая часть. Технология выполнения панно из одной части. Технология выполнения рельефных узоров. Отработка навыков тиснения, царапания по глине, росписи. Растительные формы. Декоративный композиционный рельеф. Отделка.	40	4	36
4.6	Русские народные игрушки. Теоретическая часть. История народной игрушки. Гжельские, дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Особенности их формы и росписи. Практическая часть. Технология моделирования формы дымковской игрушки (птички, козлики). Особенности оправки при моделировании. Лепка фигурки каргопольской игрушки. Выполнение элементов дымковской росписи на бумаге. Грунтовка и роспись изделия. Роспись каргопольской игрушки.	40	4	36
4.7	Технология лепки фигуры человека. Теоретическая часть. Строение фигуры человека. Особенности фигуры сказочных персонажей, кукол, народных глиняных игрушек. Рассматривание и обсуждение. Практическая часть. Технология	48	6	42

	лепки фигуры человека на примере сказочных персонажей – гномов. Особенности моделирования одежды. Отделка. Грунтовка и роспись изделий.			
4.8	Итоговая творческая работа. Теоретическая часть. Понятие «панно». Особенности коллективной работы. Выбор тематики панно. Правила изготовления отдельных элементов, которые должны воплотиться в единое целое. Практическая часть. Выполнение панно из нескольких частей (коллективная работа). Изготовление отдельных частей панно. Роспись. Сборка и оформление панно.	68	4	64
4.9	Заключительное занятие. Подведение итогов. Оформление и проведение выставки работ учащихся.	20	2	18
	Всего часов	528	70	458

**10. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
АДАПТАЦИОННОГО (КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО)
ЦИКЛА**

1.Социальная адаптация на рынке труда – 20 часов				
1.1	Рынок труда. Служба занятости. Методы поиска работы Тестирование уровня социальной адаптированности	8	2	6
1.2	Составление резюме, портфолио. Самопрезентация. Коррекции имиджа и личности	6	2	4
1.3	Проведение деловой беседы с работодателями. Ведение телефонных переговоров	6	2	4
	Итого:	20	6	14
2.Психология профессионального отношений – 16 часов				
2.1	Формирование активной профессиональной позиции	4	1	3
2.2	Психология профессионального общения	4	1	3
2.3	Работа в коллективе	4	1	3
2.4	Профессиональное взаимодействие с клиентом	4	1	3
	Итого:	16	4	12