

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Концепция «Музей – развивающая образовательная среда»

**Перспективный план работы музея
«Память»МОУ СОШ№ 4 г.Луги**

Луга

2017

I. Концепция работы. Руководящим органом ученического самоуправления музея является совет, в который входят учащиеся 7-11 классов, учителя и взрослые друзья коллектива (руководитель школьного музея, ветераны).

II Постановка проблемы

Современный этап развития цивилизации характеризуется глобализацией, охватывающей все сферы человеческой деятельности (политики, экономики, культуры и др.), а также нестабильностью, возникновением различного рода глобальных проблем и кризисов, политических и национальных конфликтов. Умение их преодолевать и предотвращать в будущем, адаптироваться к условиям быстро меняющегося окружающего мира и быть социально мобильным человеком возможно при условии достижения каждым членом общества высокого уровня образования. Особая роль при этом отводится общему и дополнительному образованию школьников, структурным компонентом которого является деятельность школьного военно-исторического музея.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Школьный музей – это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где школьнику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества.

Школьный музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления учащихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда не только организация экскурсий, но и собирание, и изучение (исследование) музейных предметов и артефактов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей школьников). Развивающая образовательная среда военно-исторического музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Общее образование в данном случае обеспечивает последовательность, системность, преемственность знаний. Дополнительное образование, реализуемое военно-историческим музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяют их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Целью развития школьного музея 2014-2019 гг. в соответствии с *Концепцией «Музей – развивающая образовательная среда»* является создание развивающей образовательной среды музея как средства формирования разносторонне развитой личности школьника – социально активного россиянина.

Сформулированная цель обусловила постановку следующих **задач**:

- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства формального (общего) и неформального (дополнительного) образования;

- поиск, собрание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов) в процессе совместной туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности детей, их родителей и педагогов;
- интегрирование предметной среды музея, в котором школьники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности через освоение предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
- опытно-экспериментальная проверка содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.

Решение выдвинутых задач основываются на следующих принципах:

- принцип дополнительности, который позволяет компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном военно-историческом музее, содержащую дополнительные знания, расширяющие содержание общеобразовательных предметов;
- принцип единства сознания и деятельности, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности – трудовой, учебной, игровой и пр. Данный принцип позволяет достичь не только конечного результата, но и отследить, как этот результат достигнут: какими способами действовали обучающиеся, на сколько самостоятельной была их познавательная деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;
- принцип доступности обучения, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития школьников, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программам дополнительного образования туристско-краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;
- принцип связи содержания обучения и воспитания школьных учебных предметов с жизнью через использование активных форм музейной педагогики и туристско-краеведческой деятельности. Реализация данного принципа стимулирует процесс использования обучающимися полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;
- принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации урочной, внеурочной и внешкольной деятельности в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, и духовно-нравственного развития, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;
- принцип комплексного воздействия на личность развивающего, воспитывающего и оздоравливающего характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к Родине, служащих основой выбора обучающимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

III Основные понятия

Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея – комплекс развивающих, обучающих, воспитательных и оздоровительных ресурсов музея для саморазвития и рекреации всех субъектов образовательной деятельности общеобразовательного учреждения.

Духовное развитие личности школьника – целенаправленная педагогическая деятельность по формированию непреходящих человеческих ценностей и ориентированности личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов.

Физическое развитие ребенка – формирование у обучающихся устойчивой привычки к здоровому образу жизнедеятельности (физическая, психоинтеллектуальная и трудовая деятельность; двигательная активность, режим, ритм, темп жизни, особенности организации работы, отдыха, активного досуга и общения), положительно влияющей на здоровье.

Предметная среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовно-нравственного и физического развития.

Индивидуальный образовательный маршрут является способом реализации идей индивидуализации обучения, воспитания и развития школьника, и представляет собой целенаправленную программу деятельности, ориентированную на личностное развитие сопровождаемого, обеспечивающую в процессе его педагогического сопровождения позицию субъекта в выборе вариативного содержания и форм образования (формального и неформального), соответствующих его мотивации к деятельности, познавательной направленности, темпу индивидуального продвижения по маршруту и потребности к общению. ИОМ в школьном краеведческом музее представлен краеведческим исследованием (проектом), который выполняется обучающимся с целью наблюдения исследуемого объекта или явления, и для сбора краеведческой информации и доказательств исследования, проект выполняется как в образовательном учреждении, так в социальной среде, в том числе в туристском путешествии, экспедиции.

Предметные компетенции формируются в рамках конкретных учебных предметов и выражены в виде требований к подготовке выпускников по данному общеобразовательному предмету (знать, уметь, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни).

Межпредметные компетенции формируются в рамках различных учебных предметов и относятся к определенному кругу учебных предметов (например, естественного цикла: географии, биологии, экологии, химии, физики).

Ключевые компетенции относятся к общему содержанию образования в целом, формируются в процессе основных видов деятельности обучающегося (познавательной, гражданско-общественной, социально-трудовой, бытовой, культурно-досуговой) и позволяют ему овладеть социальным опытом. К ключевым компетентностям относятся ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования.

Формальное образование подразумевает структурированную систему образования от начальной школы до университета. Обучение проводится в специально предназначенных учреждениях (школа, колледж, институт, университет), специально подготовленным персоналом, ведет к получению общепризнанного документа, характеризуется

целенаправленной деятельностью обучающихся, является систематизированным, строится по возрастному признаку.

Общее образование является составной частью формального образования и является обязательным.

Неформальное образование реализуется за рамками формального образования, носит целенаправленный и систематический характер, осуществляется для всех возрастных групп населения, но не всегда сопровождается выдачей документа. Неформальное образование может реализовываться в процессе общения с окружающей социальной средой (друзьями, сверстниками, в семье) или путем индивидуального приобщения к культурным ценностям, усвоения информации из средств массовой информации; и через учреждения дополнительного образования (повышения квалификации, курсы, музыкальные и художественные школы, дома детского творчества и т.п.).

Дополнительное образование детей является составной частью неформального образования и является добровольным. Дополнительное образование детей – вид образования, основное предназначение которого – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей. Это единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности ребенка, посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг.

Дополнительное образование школьников – процесс воспитания, обучения и развития, цели которого по всестороннему удовлетворению образовательных потребностей детей достигаются посредством реализации дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование школьников реализуется как в учреждениях дополнительного образования детей (дома детского творчества, музыкальные и художественные школы, станции юных техников, натуралистов, туристов и т.п.), так и на базе общеобразовательной школы (кружки, секции, объединения дополнительного образования, музеи, клубы и т.п.).

Внеформальное образование – произвольное обучение, которое включает неструктурированную учебную деятельность и обусловлено воздействием на учащегося различных источников информации: социальной среды, семьи, средств массовой информации и др.

Туристско-краеведческая деятельность – вид деятельности, состоящий из взаимосвязанных компонентов: туризма и краеведения, являющихся комплексным средством развития и оздоровления подрастающего поколения в активном познании самого себя и окружающей действительности.

Социально-профессиональные пробы – приобретение практического опыта начальной профессиональной деятельности, который осуществляются через выполнение обучающимися в процессе туристско-краеведческой деятельности (в музее, походной группе, объединении) различных работ (исполнительской, продуктивной, творческой, организаторской направленности) по туристской и/или краеведческой должности, предполагает их сменность в последующих туристско-краеведческих циклах.

Технология проектного обучения основана на методе проектов (появился в США в 20-е гг. XX в., основоположник – Дж. Дьюи) и заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала и создании конкретного образовательного продукта –

проекта («брошенный вперед», замысел в виде прообраза объекта). Проекты различаются по содержанию (экологические, краеведческие, комплексные, исторические, географические, социальные и др.); по продолжительности выполнения, по количеству участников, по способу преобладающей деятельности (познавательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, исследовательские и др.).

Технология учебно-исследовательского обучения – основана на использовании исследовательского метода обучения, который заключается в привлечении обучающихся к самостоятельным непосредственным наблюдениям, на основе которых они устанавливают связи предметов и явлений, делают выводы, познают закономерности. Это способствует воспитанию активности, инициативности, любознательности, развивает мышление, поощряет потребность в самостоятельных поисках и «открытиях», удовлетворяет «исследовательский рефлекс».

Методика - нормативная упорядоченность действий в какой-либо деятельности, а также вербальное ее отражение в форме описания, предписания, представления (мысленного); алгоритм конструирования, организации и осуществления деятельности; алгоритмический процесс осуществления результативной деятельности; алгоритмическое предписание для осуществления результативной деятельности; алгоритмическое описание процесса организации (осуществления) деятельности и способов достижения ее результатов.

Область прикладного, «инструментально-практического» знания об организации и осуществлении результативной деятельности.

Методика коллективной творческой деятельности – коммунарская методика И. П. Иванова, которая раскрепощает личности субъектов (обучаемого и обучающего), является одним из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер.

Каждое коллективное творческое дело (КТД) есть проявление практической заботы воспитанников и воспитателей об улучшении окружающей и своей жизни. Поэтому это дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно практической заботе. Оно – творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные. КТД формирует гуманистическое мировоззрение, гражданское самосознание, а также способности к сотрудничеству, к социальному творчеству и сотворчеству, нравственному и гражданскому самоопределению.

Методическая система – сложившееся в воспитательной практике на основе определенного методического подхода устойчивое сочетание логически взаимосвязанных педагогических технологий (результативных способов осуществления педагогической деятельности), подчиненных определенной стратегии воспитания и реализуемых в соответствующей тактике воспитательного взаимодействия. В науке – логически выстроенный комплекс идей об организации воспитательного процесса, представленных на уровне общей, частных и конкретных методик.

Традиции музейной деятельности – установившийся порядок в организации и осуществлении деятельности краеведческого музея в школе, поддерживаемый силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев.

Педагогические условия реализации Концепции – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного россиянина.

Результативность деятельности музея – совокупность положительных результатов (итог деятельности согласно целям), отслеживаемых и получаемых в процессе деятельности школьного краеведческого музея: текущие, промежуточные и итоговые результаты деятельности. Выражается в индикаторах и критериях.

IV Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея, педагогические технологии и методики

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов основного и вспомогательного фондов по разделам музейной экспозиции.

Основные формы и методы деятельности:

- поисковые выезды и выходы на местность (походы, экспедиции, экскурсии), совместная деятельность педагогов со школьниками и их родителями, жителями микрорайона, партизанами 5, 6 ЛПБ по сбору музейных предметов;

- работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками, с архивным материалом, экспозициями школьных музеев, материалами экспедиций военно-исторического клуба.

- **Просветительская (образовательная) деятельность музея** включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности со школьниками (тематические уроки, классные часы, экскурсии, туристско-краеведческие походы, экспедиции и выезды на местность; индивидуальный образовательный маршрут школьника, представленный краеведческой исследовательской, проектной или творческой работой; краеведческие конференции, конкурсы, олимпиады и др.).
- **Информационно-аналитическая деятельность музея** включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; создание видеофильмов и компьютерных носителей краеведческой тематики, сайта музея; составление полных отчетов о походах и экспедициях.
- **Общественно-полезная деятельность музея** включает реставрацию музейных экспонатов, создание и монтаж разделов музейной экспозиции, выполнение общественно-полезной работы на местности (во время походов, экспедиций).
- **Связь с учреждениями** (образования, культуры, науки, общественными организациями и др.), в том числе – на основе договоров о совместной деятельности и сотрудничестве с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методической помощи и консультаций.
- **Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся** (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

Педагогические технологии и методики

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению:

- технология проектного обучения;
- технология учебно-исследовательского обучения;
- технология личностно-ориентированного образования;
- методика коллективной творческой деятельности.

V Развитие музейной экспозиции

1. Сохранение имеющихся разделов экспозиции музея
2. Формирование новых разделов музейной экспозиции по темам:

«Ленинградские партизанские бригады»

- оружие партизан 5,6 ЛПБ;
- медицинская служба 5,6 ЛПБ;
- юные патриоты 5,6 ЛПБ;
- роль участников подпольных организаций в борьбе с фашизмом;
- роль женщин Партизанского края в победе над врагом;

«История школы»

- Судьбы выпускников военной поры;
- Директора нашей школы, как образец профессионализма, патриотизма и нравственности;
- Патриотизм Советской эпохи в воспоминаниях школьников той поры;

3. Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной деятельности объединения «Поиск», педагогов школы, партизан 5,6 ЛПБ и поисковых отрядов Псковской, Новгородской областей.

4. Проведение исследований с целью написания работ на муниципальные конкурсы по темам:

- Имя на обелиске;
- партизанский обоз в блокадный Ленинград;

- роль местных жителей - подпольщиков в партизанском движении.
- роль учителей и учеников школ Лужского района в партизанском движении

5. Разработка новых тематических экскурсий по темам:

- Моя семья в годы Великой Отечественной войны;
- Обоз, ставший легендой;
- помощь местных жителей партизанам 5,6 ЛПБ;
- история концлагеря для советских военнопленных в Луге;
- боевой путь 5,6 ЛПБ;
- деревни, сожженные фашистами за помощь партизанам на территории Лужского района;
- партизанский край: жизнь и быт под пологом леса (реконструкция землянки Тоси Петровой).

«История города Луги и Ленинградской области»

VI. Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;
- создание силами педагогов методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности;
- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов по проблемам деятельности музея и использования его фондов в образовательном процессе школы;
- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей краеведческого музея в образовательной деятельности школы, обмена опытом и др.;
- информационно - аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) и издательская деятельность.

Вовлечение школьников и их родителей в деятельность музея:

- непосредственное участие в органах самоуправления деятельностью Совета музея;
- расширение сети и вовлечение в деятельность детских объединений дополнительного образования туристско-краеведческого профиля;

- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами;
- участие в традиционного районном конкурсе краеведческих исследовательских, проектных и творческих работ учащихся (изготовление макетов, книг Памяти, презентаций);
- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, походы, военно-спортивная игра «Зарница», турслеты, военизированные соревнования, экспедиции, классные часы, краеведческие исследования, спектакли театральной студии, концерты и др.);
- работу по направлениям деятельности музея.

VII Ожидаемые результаты

Комплексный школьный музей МОУ «СОШ №4» г.Луги реально является важнейшей составляющей развивающей образовательной среды данного учебного учреждения, в которой пересекаются интересы всех участников педагогического процесса: школьников, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выращивания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация Концепции «Музей – развивающая образовательная среда» позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах:

1. Образовательной результативности - степени успешности функционирования педагогической системы школы в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного россиянина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, обучающихся, педагогов и школы.

Критерии образовательной результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;
- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;

- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- на уровне школы: количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

2. Социально-педагогической результативности – степени успешности функционирования музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях родителей и школы.

Критерии социально-педагогической результативности:

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;
- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; количество проведенных на базе музея районных и городских мероприятий.