

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»  
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
МОУ «Средняя школа №4»  
Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Утверждена распоряжением  
директора МОУ «Средняя школа №4»  
от «31» августа 2021 г.  
№ 222

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»**

12-16 лет

**срок реализации образовательной программы**

**ДВА ГОДА (2021-23гг)**

**Составитель:  
Тищенко Ирина Васильевна,  
учитель истории и обществознания  
Руководитель школьного музея «Память»**

**г. Луга  
2021 г**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа создана в 2018 г, отредактирована в 2021 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196

- Сан ПиН 2.4.3648-20

- Устав МОУ «Средняя школа №4»

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

### **1.1.Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» **туристско-краеведческой направленности** предназначена для детей в возрасте 12-16 лет. Программа рассчитана на **2 года** обучения.

Программа предполагает знакомство обучающихся с основами музейного дела и краеведения и должна помочь процессу функционирования музея школы. Она дает возможность за этот период ребятам приобрести навыки необходимые для работы в школьном музее, её участники познакомятся с основами научно – исследовательской деятельности в области краеведения, будут вовлечены в общественно – полезную деятельность по изучению, популяризации и охране исторического и культурного наследия родного края.

### **1.2.Актуальность и педагогическая целесообразность**

Программа позволит расширить кругозор детей знаниями по истории малой родины, развивать творческие способности детей, формировать их гражданское сознание и устойчивые навыки, необходимые гражданам в современном обществе: самоуправления и самообслуживания, социальной активности и дисциплины, инициативности и ответственности, критическом осмыслении действительности и умения отстаивать свою точку зрения, толерантности, нравственности и трудолюбия. Поможет реализации регионального компонента по различным предметам основного курса школы. Программа позволит вовлечь школьников, интересующихся гуманитарными предметами, прежде всего историей, во внеурочную деятельность и расширить их компетенции в данной области.

Данный курс поможет объединить усилия учреждений дополнительного образования, школы, общественных и культурных организаций в реализации ФГОС второго поколения, формировании личностных качеств ребёнка.

Программа позволит познакомить детей с основами музееведения, вспомогательных исторических дисциплин как науки. Программа основана на деятельностном подходе к процессу обучения, поэтому позволит включить детей в конкретную музейно – краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского

туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволит им принимать участие в научно – практических конференциях, олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Педагогическая целесообразность обусловлена **сохранением тематики занятий во второй год обучения**, но предусматривает более углубленный уровень обучения с акцентом на проектную и исследовательскую деятельность.

### **1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие интеллектуально - творческие способности ребёнка через овладение основами музейного дела; воспитание у обучающихся личностных качеств, необходимых гражданам российского общества, через вовлечение их в конкретную деятельность в работе школьного музея, связанную с изучением и сохранением исторической памяти о прошлом малой родины.

#### **Задачи**

##### *Обучающие*

1. познакомить с основами музееведения и краеведения;
2. познакомить с основами работы с различными видами исторических источников;
3. научить проводить экскурсии;
4. научить работать с фондами музеев и оформлять экспозицию;
5. научить составлять тематико-экспозиционный план;
6. обучить навыкам самостоятельной работы с библиографическими источниками.

##### *Развивающие*

1. развитие психических процессов (внимания, памяти, логического мышления, речи);
2. развивать интерес к познавательной деятельности в области истории и краеведения;
3. развивать коммуникативные способности;
4. развивать профессиональные интересы, способность строить жизненные планы;
5. активизировать творческий потенциал учащихся, выявить их интересы и склонности;
6. развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, путём изучения культурного и исторического наследия родного края.

##### *Воспитательные*

1. воспитывать гражданские качества личности, активную жизненную позицию;
2. воспитывать чувство сопричастности и уважения к прошлому родного края;
3. воспитывать целеустремлённость в реализации поставленных задач;
4. воспитывать толерантное отношение к иным культурам и народам;
5. воспитывать положительный настрой к общественно – полезной деятельности по сохранению культурного и исторического наследия родного края;
6. сформировать у учащихся чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим

- мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор;
7. воспитать чувство взаимопомощи и ответственности.

#### **1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа – модифицированная. Она разработана на основе программ для школьников по музееведению (Дроздова Е. С. и Поддубная Т. В.). Данная программа ориентируется на материал курса основной школы по истории, расширяя компетенции, полученные на уроках, придавая им практическую направленность.

Курс должен помочь в профессиональной ориентации обучающимся, интересующимся гуманитарными предметами, знакомит с профессиями архивиста, археолога, музейного работника, экскурсовода, историка.

Многие занятия проводятся на базе школьного музея, поэтому большое внимание уделяется подготовке экскурсоводов и развития умения детей работать с различными источниками информации по краеведческой тематике.

## **II. Адресат программы**

**Возраст обучающихся** Программа рассчитана на обучающихся 6-9 классов. Количество детей соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

#### **2.1.Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Программа реализуется в течение 2 лет, в объёме 34 часа в год.

#### **2.2.Формы и режимы занятий**

Форма обучения очная.

Формы проведения занятий аудиторная и внеаудиторная.

Форма организации занятий групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **2.3. Прогнозируемые результаты**

##### **Личностные**

К завершению обучения по данной программе обучающийся способен

- быть заинтересованным в сохранении культурного и исторического наследия родного края и про;
- испытывать уважение к прошлому малой родины и испытывать потребность в его изучении;
- последовательно реализовывать цели, возникающие в процессе учебной деятельности;
- быть терпимым и понимать системы ценностей различных культур, вступать в диалог с представителями иных этносов;
- проявлять потребность в участии в различных общественно полезных акциях, нацеленных на сохранение исторического прошлого малой родины;
- анализировать ситуацию, исходя из своих возрастных особенностей, критически осмысливать информацию и на основе этого делать свой выбор;
- к сопереживанию и взаимопомощи в ходе совместной деятельности.

##### **Метапредметные**

К завершению обучения по данной программе обучающийся способен

- проводить простейшие аналогии, сравнивать события и факты, самостоятельно делать выводы;
- самостоятельно ставить познавательные задачи в области истории, исходя из своих интересов;
- вести продуктивный диалог с членами коллектива, участвуя в совместной деятельности;
- самостоятельно спланировать свою деятельность в рамках работы коллектива определить пути и средства достижения результата;
- проявлять интерес к поисковой деятельности в области истории и краеведения;
- определить свои интересы и наклонности и соотнести их с выбранной профессией.

### **Предметные**

К концу обучения по данной программе

- знает предмет музееведения и краеведения, имеет представление об их особенностях как науки;
- знает основные историю Лужского края и Ленинградской области;
- знает основные виды исторических источников, имеет представление о специфике работы с каждым типом источников;
- способен проанализировать простейшие источники по истории и краеведению;
- имеет представление о работе музеев, владеет основами работы с фондами музея;
- способен отобрать материал, написать текст экскурсии и провести её;
- способен оформить небольшую экспозицию, альбом, стенд;
- способен спланировать выставочно-экспозиционную деятельность музея;
- способен самостоятельно работать с библиографическими источниками для поиска необходимой информации.

### **Методы отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для выявления у учащихся уровня сформированности УУД;
- *текущий*, проводимый в ходе изучения программы, после прохождения разделов программы и позволяющий выявить уровень освоения материала;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы, позволяющий определить уровень сформированности познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий

### **Формы диагностики результатов обучения**

- педагогическое наблюдение во время практических занятий, работы в музее, проведения экскурсий;
- анкетирование обучающихся;
- тестирование;
- опросы родителей, учителей предметников.

### **2.4. Формы подведения итогов**

### Формы промежуточной аттестации:

- участие в учебно-исследовательских конференциях разных уровней;
- организация выставок творческих работ;
- проведение экскурсий;
- участие в олимпиадах и конкурсах различных уровней;
- защита исследовательских проектов.

### III. Календарно-тематический план 2021-22 уч.год первый год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		план	факт	№зан
Раздел 1. Техника безопасности. История музеев.				
1.	Раздел 1. Техника безопасности. Раздел 2.Музей как социокультурное явление История музеев.	05.09		1
2.	Крупнейшие музеи мира. <i>Мини – проект «Крупнейшие музеи мира».</i>	12.09		2
3.	Классификация музеев.	19.09		3
4.	Музейное дело в современном мире. <i>Мини – проект «Роль музея в современном мире»</i>	26.09		4
5.	Чем занимается краеведческий музей? <i>Мини – проект «Чем может Луга привлечь туристов?»</i>	03.10		5
6.	Школьный музей. Знакомство с музеем школы.	10.10		6
Раздел 3. Основные направления работы музея.				
1.	Научно – фондовая работа музея.	17.10		7
2.	Музейный предмет. <i>Мини – проект «О чём могут рассказать вещи?»</i>	24.10		8
3.	Экспозиционная работа музея.	07.11		9
4.	Методика создания экспозиций. <i>Мини – проект «Создание выставки».</i>	14.11		10
5.	Культурно – массовая работа музея. Подготовка и проведение игры для младших школьников.	21.11		11
6.	Поисковая работа музея. <i>Мини – проект «Как правильно организовать поиск?»</i>	28.11		12
Раздел 4. Основы работы с архивами.				
1.	Как работать с архивом?	05.12		13
2.	Моя семья и родной край. <i>Мини – проект «Моя семья в истории страны».</i>	12.12		14
Раздел 5. Основы краеведения.				
1.	Что изучает краеведение? Направления краеведения.	19.12		15
2.	Историческое краеведение. Знакомство с историей Луги и района.	26.12		16
3.	Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.	09.01 2018		17

Раздел 6. Экскурсионная работа музея.				
1.	Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея.	16.01		18
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	23.01		19
3.	Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Отработка и сдача элементов экскурсии.	30.01		20
4.	Тематическая экскурсия.	06.02		21
5.	Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.	13.02		22
6-7	Мастерство экскурсовода. <i>Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».</i>	20.02/ 27.02		23-24
8.	Экскурсии в школьном музее.	06.03		25
9.	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности.	13.03		26
10	Конкурс экскурсионного мастерства. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся кружка.	20.03		27
Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности.				
1.	Основы проектно – исследовательской деятельности.	04.04		28
2.	Разработка и защита <i>проектов по краеведению и музееведению</i> . Выполнение исследовательской работы по выбранной теме	11.04		29
Раздел 8. Досуг и творческая жизнь коллектива.				
1.	Организация, проведение, участие акций и встреч.	18.04		30
2.	Досуг и творчество. Проведение праздников, игр, огоньков.	25.04		31
Раздел 9. Итоговое занятие.				
1.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	16.05		32
2-3	<i>Защита исследовательских проектов.</i>	23.05 30.05		33-34
	<b>Итого</b>			<b>34</b>

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы на 2021-2022 год**

**Комплектование группы – 01-09.09.2021 года**

**Начало учебного года – 01.09.2021 года**

Окончание учебного года – 31.05.2022 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.21-31.10.21	43 дня
II четверть	08.11.21-30.12.21	39 дней
III четверть	10.01.21 -18.03.21	48 дней
IV четверть	28.03.21-19.05.21	35 дней
<b>Количество учебных недель/дней за год</b>		<b>34 недели/170 дней</b>

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2021 г. «День народного единства» 23 февраля 2022 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2022 г. «Международный женский день» 1 мая 2022 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2022 г. «День Победы»	

**Количество часов, режим занятий:**

1 час в неделю, всего 34 часа

**Продолжительность занятий:**

40 минут.

**IV. Календарно-тематический план 2022-23 уч.год**  
**второй год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		план	факт	№зан
1.	Раздел 1. Беседа по техника безопасности. Раздел 2. Вводное занятие: дискуссия, почему музей школы как социокультурное явление образовательного пространства. История музеев.			1
2.	<i>Проект</i> «Крупнейшие музеи мира». Крупнейшие музеи мира.			2
3.	Сообщения желающих уч-ся: Классификация музеев.			3
4.	<i>Проект</i> «Роль музея в современном мире» Музейное дело в современном мире.			4
5.	Чем занимается краеведческий музей? <i>Проект</i> «Чем может Луга привлечь туристов?»			5
6.	Школьный музей. Основные экспозиции.			6
Раздел 3. Основные направления работы музея.				
1.	Научно – фондовая работа музея.			7
2.	Музейный предмет. <i>Проект</i> «О чём могут рассказать			8



	<i>вещи?»</i>			
3.	Экспозиционная работа музея.			9
4.	Методика создания экспозиций. <i>Проект «Создание выставки».</i>			10
5.	Культурно – массовая работа музея. Подготовка и проведение игры для младших школьников.			11
6.	<b>проект</b> <i>«Как правильно организовать поиск?»</i> Поисковая работа музея.			12
Раздел 4. Основы работы с архивами (перечень расширен)				
1.	Повторим, как работать с архивом?			13
2.	<b>проект</b> <i>«Моя семья в истории страны».</i> Моя семья и родной край.			14
Раздел 5. Основы краеведения.				
1.	Направления краеведческой работы в школе и районе..			15
2.	Историческое краеведение. Углублённое знакомство с историей Луги и района.			16
3.	Выполнение <i>различных проектов по краеведческой тематике.</i>			17
Раздел 6. Экскурсионная работа музея.				
1.	Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея.			18
2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.			19
3.	Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Отработка и сдача элементов экскурсии.			20
4.	Тематическая экскурсия (по выбору учащихся и востребованности )			21
5.	Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея и близлежащих исторических объектов			22
6-7	Мастерство экскурсовода. <i>Проект «В чём секрет занимательного рассказа?».</i>			23-24
8.	Экскурсии в школьном музее.			25
9.	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности.			26
10	Конкурс экскурсионного мастерства. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся кружка.			27
Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности.				

1.	Основы проектно – исследовательской деятельности.			28
2.	Разработка и защита <i>проектов по краеведению и музееведению</i> . Выполнение исследовательской работы по выбранной теме			29
Раздел 8. Досуг и творческая жизнь коллектива.				
1.	Организация, проведение, участие акций и встреч.			30
2.	Досуг и творчество. Проведение праздников, игр, огоньков.			31
Раздел 9. Итоговое занятие.				
1.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.			32
2-3	<i>Защита исследовательских проектов.</i>			33-34
	<b>Итого</b>			<b>34</b>

## **V. Содержание дополнительной общеразвивающей программы второй год обучения углублённого уровня**

### **Раздел 1. Введение в предмет.**

Теория: Цели, задачи предмета музееведение.

Практика: Инструктаж по технике безопасности. Игра – знакомство.

### **Раздел 2. Музей как социокультурное явление.**

#### **Тема 1. История музеев.**

Теория: История музейного дела в мире, в России. Первые музеи Древней Греции, Древнего Рима. Становление музейного дела, музееведения.

Практика. Виртуальная экскурсия в Русский музей.

#### **Тема 2. Крупнейшие музеи мира.**

Теория. Наиболее значимые в истории человечества музеи: Эрмитаж, Британский Исторический музей, Лувр, Дрезденская галерея, Национальная галерея искусств (Вашингтон), Галерея Уффици (Флоренция, Италия), музей Прадо (Мадрид, Испания), Египетский музей (Каир), Музей Ватикана.

Практика. Подготовка презентации о музеях мира по выбору. Мини – проект «Крупнейшие музеи мира».

#### **Тема 3. Классификация музеев.**

Теория: Классификация музеев по масштабам деятельности, форме собственности, административно-территориальным признакам. Выделение типов музеев. Профили музеев. Музеи отдельных отраслей культуры.

Практика: Экскурсия в музей Санкт – Петербурга (по выбору).

#### **Тема 4. Музейное дело в современном мире.**

Теория. Появление новых типов и профильных групп музеев. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия. Функции музея в обществе. Смена приоритетов в деятельности музеев.

Практика. Мини – проект «Музей в современном мире».

Тема 5. Чем занимаются краеведческие музеи?

Теория. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческих музеев. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика. Знакомство с Лужским краеведческим музеем. Мини – проект «Чем может Луга привлечь туристов?»

### **Тема 6. Школьный музей.**

Теория: Особенности школьных музеев. История музея школы. Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Особенности использования музейных форм работы. Разнотемность и мобильность экспозиции. Отражение истории школы в музее. Школьный музей и семья. Организация экспозиции в школьном музее.

Практика: Знакомство с музеем школы.

## **Раздел 3. Основные направления работы музея.**

### **Тема 1. Научно – фондовая работа музея.**

Теория Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности

Требования к музейным зданиям.

Практика. Работа с фондами школьного музея. Работа по учёту музейных предметов и коллекций. Хранение экспонатов в школьном музее.

### **Тема 2. Музейный предмет.**

Теория. Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Воспроизведение музейных предметов.

Практика. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Мини – проект «О чём могут рассказать вещи».

### **Тема 3. Экспозиционная работа музея.**

Теория. Теория экспозиционной работы. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты.

Практика Тематико-экспозиционный план музея. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея.

### **Тема 4. Методика создания экспозиций.**

Теория. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование. Тексты в экспозиции. Технические средства. Модульные системы. Художественное проектирование музейной экспозиции. Раскладка и генеральный проект. Вернисаж.

Практика. Мини – проект «Создание выставки на любую тему» (по выбору педагога и обучающихся).

### **Тема 5. Культурно – массовая работа музея.**

Теория Требования: высокий уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и архив музея. Формы работы: экскурсии, лекции, беседы,

встречи, конференции, викторины, конкурсы. Подготовка и проведение массовых мероприятий. Экскурсионно-лекторская работа.

Практика. Подготовка и проведение краеведческой игры для младших школьников.

### **Тема 6. Поисковая работа музея.**

Теория. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Основные принципы поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Методика сбора источников. Сбор и обработка документов. Научные экспедиции. Дары. Работа с архивными материалами.

Практика. Подготовка доклада и выступление с ним на научно-практической краеведческой конференции коллектива. Мини – проекты «Как правильно организовать поиск?».

## **Раздел 4. Основы работы с архивами.**

### **Тема 1. Как работать с архивом?**

Теория. История появления первых архивов. Архив. Структура архива. Фонды архива.

Практика. Знакомство с местным архивом.

### **Тема 2. Моя семья и родной край**

Теория. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Мини – проект «Моя семья в истории страны»

## **Раздел 5. Основы краеведения.**

### **Тема 1. Что изучает краеведение? Направления краеведения.**

Теория. Предмет, содержание дисциплины. Основные термины и понятия по дисциплине. Формы изучения края. Историческое краеведение. Экономическое краеведение. Природоведческое краеведение. Искусствоведческое краеведение. Методы и этапы изучения края. Краеведческая библиография. Публикация. Печать. Статистические источники. Архивные материалы. Устное народное творчество. Наблюдение объектов и процессов природы. Памятники материальной культуры.

Практика. Работа учащихся с различными видами исторических источников, источниками краеведения.

### **Тема 2. Историческое краеведение.**

Теория. История земель по берегам реки Луги в древности. Земли Полужья в составе Древнерусского государства. Лужские земли как часть территории Великого Новгорода, их присоединение к Московскому государству. Полужье в XVII и начале XVIII века. Основание города. Луга в XVIII – XIX веках.

Практика. Выполнение различных мини – проектов по краеведческой тематике.

## **Раздел 6. Экскурсионная работа музея.**

### **Тема 1. Экскурсия как одна из форм культурно – просветительской работы музея.**

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логичность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность.

Практика. Практическая работа. Разработка тематики экскурсии, её изучение. Экскурсионные методы и приёмы.

### **Тема 2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.**

Теория. Классификация методических приемов экскурсионной работы. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, приём дедукции.

Практика. Практические работы по подготовке различных элементов экскурсии. Обработка и сдача элементов экскурсии.

### **Тема 3. Тематическая экскурсия.**

Теория. Особенности подготовки тематических экскурсий. Принципы отбора материала. Учёт возрастных особенностей при проведении тематической экскурсии. Работа с текстом экскурсии. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Подготовка и проведение тематических экскурсий на базе школьного музея.

### **Тема 4. Мастерство экскурсовода.**

Теория. Сценарий экскурсии. Определение, к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится экскурсия. Тема и подтема экскурсии. Логические переходы экскурсовода. Основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практика. Практическая работа. Написание сценария экскурсии. Мини – проект «В чём секрет занимательного рассказа?».

### **Тема 5. Экскурсии в школьном музее.**

Теория. Беседа «Как преодолеть страх публичных выступлений».

Практика. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее для родителей, учеников школы, общественности.

### **Тема 6. Конкурс экскурсионного мастерства.**

Практика. Конкурс экскурсоводов среди обучающихся коллектива.

## **Раздел 7. Основы проектно – исследовательской деятельности.**

### **Тема 1. Основы проектно – исследовательской деятельности.**

Теория. Разработка проектов. Защита. Использование метода проекта в краеведении и музееведении. Исследовательская деятельность. Проведение исследовательской деятельности. Структура исследовательской работы. Требование к исследовательской работе.

Практика. (В зависимости от возраста и возможностей обучающихся). Разработка и защита проектов по краеведению и музееведению. Выполнение исследовательской работы по выбранной теме

## **Раздел 8. Досуг и творческая жизнь коллектива.**

### **Тема 1. Организация, проведение, участие акций и встреч.**

Практика. Участие учащихся в краеведческих праздниках и акциях. Помощь в организации и проведении мероприятий.

## **Тема 2. Досуг и творчество.**

Теория. Беседа «Что мы понимаем под досугом?».

Практика. Проведение праздников, игр, огоньков.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Защита исследовательских проектов.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническая база должна соответствовать современным требованиям.

Компьютер, мультимедийное устройство.

аудио- и видеоаппаратура.

## **Литература**

### *Список литературы для педагогов*

1. Атлас Ленинградской области. - М., 2013.
2. Богоявленский С.Г. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты // Преподавание истории в школе - 2001. №1.
3. Гольщикова Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе - №2, 2003
4. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - Ростов на Дону, 2005.
5. Дранишников С.О. Краеведческий факультатив // Преподавание истории в школе - 2000, №10
6. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
7. Зерцалов В. И. Луга. Путеводитель. – Л.: Лениздат, 1972.
8. История Ленинградской области с древних времен в документах и материалах. Хрестоматия. - СПб, 1998.
9. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
10. Копылова В.В. Методика проектной работы. - М., 2006.
11. Краеведение. Пособие для учителя. /Под ред. доктора исторических наук Даринского А.В. - М.: Просвещение, 1987.
12. Кружковая работа по истории и обществознанию. - М., 2004.
13. Луга. Альбом. /Гл. ред. Т. Иванова.- СПб: Издательский дом «ОрЕОС», 2005
14. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. - Санкт - Петербург: Летопись, 2009
15. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Издательство «Летопись», 2010
16. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе - СПб, 2002.
17. Научно-исследовательская деятельность учащихся. /Составитель
18. Держицкая О.Н. и Огурэ Л.Б. - М.: ИЦ Школьная книга, 2001.
19. Носков А. В. Луга. История и современность. – Луга: «Издательство Голубева», 2011
20. Носков А. В., О.В. Набокина О. В. Лужские храмы. – Луга: «Издательство Голубева», 2010.
21. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края и не только... - Луга: Из – во «Компьютерный центр», 2013.
22. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края - СПб: « Из - во Политехнического института», 2010
23. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л.; Стройиздат, 1975.

24. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. □ М.: ВЛАДОС, 2000.
25. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б, Юхневич М.Ю. □ М.: МИРОС, 2001.
26. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001.
27. Ребенок в музее. Социологический и психолого-педагогический аспекты. - М.: Изд. Российский Институт Культурологии, 1993.
28. Туманов В.Е., Школьный музей - М., 2002.
29. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся //Преподавание истории в школе – 2000, №9.
30. Юренева Т. Ю. Музееведение - М., 2003.

*Список литературы для обучающихся*

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Всемирная история Энциклопедия. - М., 2001.
3. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
4. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- СПб, 2003.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение, - М., 2000.
6. Зерцалов В.И. Луга-путеводитель. - Л., 1972.
7. Луга. Альбом./гл. ред. Т. Иванова.- СПб : издательский дом «ОрЕОС», 2005
8. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2009
9. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2010
10. Луга. Справочник – путеводитель по Лужскому району. – СПб: Из-во «Летопись», 2011
11. Музейный мир России. – М., 2003.
12. Носков А. В. Луга. История и современность. - Луга: «Издательство Голубева», 2011
13. Носков А. В., Набокина О. В. Лужские храмы. – Луга: «Издательство Голубева», 2010
14. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края. – Санкт - Петербург, Издательство Политехнического института, 2010
15. Обухов А. И. Загадки и тайны истории Лужского края и не только. – Луга: Издательство «Компьютерный центр», 2013
16. Памятники архитектуры Ленинградской области. Л., 2002
17. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины, – М., 1973.
18. Сотникова С. И. Музеология, - М.. 2004.
19. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре, - М., 2003.

*Интернет – ресурсы [www.unesco.ru](http://www.unesco.ru) [www.museum.ru](http://www.museum.ru)*