

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете:

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Утверждено

Пр. №288 от 02.09.2024 г.

по МОУ «СОШ № 4»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное слово и театральное искусство»
5-9 класс

Срок реализации образовательной
программы – 5 лет

Составитель: Ревенко Елена Александровна
учитель русского языка и литературы

г. Луга

2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа создана в 2024г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 №61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21)
- Устав МОУ «Средняя школа №4».

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа имеет художественно направленность и рассчитана на обучающихся 5-9 классов.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников. **Новизна** программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы. Основная цель программы – формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости, развитие творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство. Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах**:

Обучающие:

- приобретение различных умений и навыков в области литературы, риторики через использование художественного слова;

Развивающие:

- развивать дикцию, пополнять словарный запас;
- работать над развитием музыкального слуха;
- развивать творческие способности, воображение и образное мышления, навыки вежливого обращения с партнёрами по сцене;

Воспитательные:

- сформировать положительные эмоции, активизировать познавательный интерес, развивать интерес к сценическому искусству;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- способствовать патриотическому воспитанию учащихся.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы состоят в интеграции различных видов деятельности (художественного текста и его воплощения).

Организационно-педагогические условия для реализации программы.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5-9 кл.

Количество детей соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы рассчитано на 5 лет обучения – в год по 34 часа.

Формы и режимы проведения занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Виды учебной деятельности

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Теоретические и практические занятия.

Ожидаемые результаты:

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- сформировать способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) творчества;
- разбираться в содержаниях текстов сказок, песен, стихов, частушек;
- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра, уметь разбираться в терминах.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- уметь слушать мнение других людей, излагать свои мысли о творчестве;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- выстраивать самостоятельно беседу общения с театральным искусством.
- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, классы, школы, города);

Предметные:

К концу обучения по данной программе обучающийся должен

- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- развить культуру выразительного чтения, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- выработать индивидуальные творческие способности;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией.

II Система отслеживания результативности

Способы отслеживания результатов:

- Наблюдение в процессе учебно-творческих занятий, концертов.
- Анкетирование обучающихся, родителей и зрителей.
- Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Формы подведения итогов.

Формы текущего контроля:

- ✓ выполнение творческой работы;
- ✓ анализ инсценировок;
- ✓ рефлексия;
- ✓ выразительное чтение;
- ✓ участие в постановке спектакля.

Формы промежуточной аттестации:

- ✓ беседа;
- ✓ выразительное чтение наизусть;
- ✓ театральная постановка.

Формы итоговой аттестации (на выбор):

- ✓ итоговый концерт;
- ✓ музыкально-литературный вечер.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план заявленной программы для **5 класса** представлен в нижеследующей таблице.

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
Вместе весело шагать					
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.	1		1	Выразительное чтение наизусть
2-3	Техника речи. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
Образы русской природы в поэзии.					
4-6	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений по теме.	1	1	1	Беседа, анализ
В гостях у сказки. Актёрское мастерство					
7-8	Знакомство со сказкой. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	1	1	Постановка сказки
9-10	Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
11-13	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	3		3	
14	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	1		1	
15-16	Знакомство с русской/чешской/английской (и прочие на выбор) народной сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
17-18	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов	2		2	

19-20	Эпизоды сказки. Постановка сказки.	2		2	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.					
21-24	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	4	1	3	Постановка
25- 28	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	4		4	
29	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	1		1	
Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера					
30-31	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта			2	Выступление
32- 33	Репетиция к итоговому концерту/музыкально-литературному вечеру			1	
34	Итоговый концерт/музыкально-литературный вечер			1	
	Итого	34	29	5	

Учебно-тематический план заявленной программы для **6 класса** представлен в нижеследующей таблице.

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
Вместе весело шагать					
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.	1		1	Выразительное чтение наизусть
2-3	Техника речи. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
Образы русской природы в поэзии.					
4-6	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений по теме.	1	1	1	Беседа, анализ
В гостях у сказки. Актёрское мастерство					
7-8	Знакомство со сказкой. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	1	1	Постановка сказки
9-10	Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
11-13	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	3		3	
14	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	1		1	
15-16	Знакомство с русской/чешской/английской (и прочие на выбор) народной	2	1	1	

	сказкой. Распределение ролей.				
17-18	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов	2		2	
19-20	Эпизоды сказки. Постановка сказки.	2		2	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.					
21-24	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	4	1	3	Постановка
25- 28	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	4		4	
29	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	1		1	
Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера					
30-31	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта			2	Выступление
32- 33	Репетиция к итоговому концерту/музыкально-литературному вечеру			1	
34	Итоговый концерт/музыкально-литературный вечер			1	
	Итого	34	29	5	

Учебно-тематический план заявленной программы для **7 класса** представлен в нижеследующей таблице.

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
Вместе весело шагать					
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.	1		1	Выразительное чтение наизусть
2-3	Техника речи. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
Образы русской природы в поэзии.					
4-6	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений по теме.	1	1	1	Беседа, анализ
В гостях у сказки. Актёрское мастерство					
7-8	Знакомство со сказкой. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	1	1	Постановка сказки
9-10	Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
11-13	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	3		3	
14	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	1		1	
15-16	Знакомство с русской/чешской/английской (и прочие на выбор) народной	2	1	1	

	сказкой. Распределение ролей.				
17-18	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов	2		2	
19-20	Эпизоды сказки. Постановка сказки.	2		2	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.					
21-24	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	4	1	3	Постановка
25- 28	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	4		4	
29	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	1		1	
Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера					
30-31	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта			2	Выступление
32- 33	Репетиция к итоговому концерту/музыкально-литературному вечеру			1	
34	Итоговый концерт/музыкально-литературный вечер			1	
	Итого	34	29	5	

Учебно-тематический план заявленной программы для **8 класса** представлен в нижеследующей таблице.

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
Вместе весело шагать					
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.	1		1	Выразительное чтение наизусть
2-3	Техника речи. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
Образы русской природы в поэзии.					
4-6	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений по теме.	1	1	1	Беседа, анализ
В гостях у сказки. Актёрское мастерство					
7-8	Знакомство со сказкой. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	1	1	Постановка сказки
9-10	Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
11-13	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	3		3	
14	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	1		1	
15-16	Знакомство с русской/чешской/английской (и прочие на выбор) народной	2	1	1	

	сказкой. Распределение ролей.				
17-18	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов	2		2	
19-20	Эпизоды сказки. Постановка сказки.	2		2	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.					
21-24	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	4	1	3	Постановка
25- 28	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	4		4	
29	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	1		1	
Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера					
30-31	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта			2	Выступление
32- 33	Репетиция к итоговому концерту/музыкально-литературному вечеру			1	
34	Итоговый концерт/музыкально-литературный вечер			1	
	Итого	34	29	5	

Учебно-тематический план заявленной программы для **9 класса** представлен в нижеследующей таблице.

№ п\п	Содержание темы	Кол-во часов	Из них:		Формы промежуточной аттестации
			теория	практика	
Вместе весело шагать					
1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.	1		1	Выразительное чтение наизусть
2-3	Техника речи. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
Образы русской природы в поэзии.					
4-6	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений по теме.	1	1	1	Беседа, анализ
В гостях у сказки. Актёрское мастерство					
7-8	Знакомство со сказкой. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.	2	1	1	Постановка сказки
9-10	Знакомство со сказкой. Распределение ролей.	2	1	1	
11-13	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	3		3	
14	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	1		1	
15-16	Знакомство с русской/чешской/английской (и прочие на выбор) народной	2	1	1	

	сказкой. Распределение ролей.				
17-18	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов	2		2	
19-20	Эпизоды сказки. Постановка сказки.	2		2	
Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.					
21-24	Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.	4	1	3	Постановка
25- 28	Работа над сценической речью. Работа над интонацией песен, ритмом.	4		4	
29	Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.	1		1	
Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера					
30-31	Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта			2	Выступление
32- 33	Репетиция к итоговому концерту/музыкально-литературному вечеру			1	
34	Итоговый концерт/музыкально-литературный вечер			1	
	Итого	34	29	5	

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
на 2024-2025 год**

Комплектование группы – 02-09.09.2024 года

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Окончание учебного года – 26.05.2025 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Последний учебный день 26 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	02.09-27.10	8/40
II четверть	06.11-29.12	8/39
III четверть	09.01-21.03	11/52
IV четверть	31.03-26.05	7/33
Количество учебных недель		34 недели

Перенос выходных дней:

- с субботы 28 декабря на понедельник 30 декабря; (28 декабря по расписанию вторника)

- с субботы 4 января на пятницу 2 мая;

- с воскресенья 23 февраля на четверг 8 мая;

- с субботы 8 марта на пятницу 13 июня.

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю

Количество часов в год -34 часа

Продолжительность занятий: - 40 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Содержание программы

Раздел 1. Вместе весело шагать. (Теория / Практика, 3ч.)

1. Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей.

2. Техника речи. Разучивание скороговорок.

Раздел 2. Образы русской природы в поэзии. (Теория / Практика, 3ч.)

Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворений (на выбор) Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова. И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.А. Фета (2ч).

Раздел 3. В гостях у сказки. Актёрское мастерство. (Теория / Практика, 14ч.)

1. Выбор репертуара

2. Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая корова»

3. Разучивание текста. Конкурс на лучшее чтение сказки.

4. Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь»

5. Распределение ролей.

6. Работа над ритмом чтения

7. Сценические жесты

8. Постановка голосов

9. Эпизоды сказок. Постановка сказок

10. Знакомство с чешской народной сказкой «Краконож»

11. Распределение ролей.

12. Работа над ритмом чтения

13. Сценические жесты

14. Постановка голосов
15. Эпизоды сказки. Постановка сказки «Кратконож»
16. Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.

Раздел 4. Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.

(Практика, 9ч.)

1. Разучивание стихов, частушек и песен о ВОВ.
2. Работа над сценической речью.
3. Работа над интонацией песен, ритмом.
4. Литературно – музыкальная композиция, посвящённая ВОВ.

Раздел 5. Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера.

(Практика, 5ч.)

1. Индивидуальная работа с артистами. Выбор номеров для итогового концерта
2. Репетиция к итоговому концерту
3. Генеральная репетиция к итоговому концерту
4. Итоговый концерт

Оценочно-методические материалы общеразвивающей программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки.

Уровни освоения общеразвивающей программы по критериям

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Знания не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Участие и вовлеченность.	Проявление самостоятельности. Слабое участие и интерес.	Полное отсутствие интереса и вовлеченности, слабое внимание к происходящему.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и поиску на пути к реализации своей идеи.	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики.	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное	Низкое этическое воспитание, раздражительность,

		Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи.	уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутостью Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии Восприятие критики адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов как собственной деятельности, так и группы. Способность к рефлексии отсутствует. Негативное восприятие критики.
6	Способность к развитию и самосовершенствованию	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и неведение своего дальнейшего пути развития.
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность, интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

Материально-техническое обеспечение программы состоит в следующем:

- учебный кабинет;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- использование сети Интернет;
- наглядные демонстрационные пособия;
- школьная библиотека и школьный музей.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Формы	Методы	Дидактический и наглядный материал.	Формы и методы диагностики
1	Раздел 1. Вместе весело шагать.	Наблюдение, практическая работа	Словесный, практический	Сборник фольклорного творчества	Наблюдение, викторина
2	Раздел 2. Образы русской природы в поэзии.	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Аналитический	Поэтические сборники, репродукции картин	Наблюдение, опрос
3	Раздел 3. В гостях у сказки. Актёрское мастерство.	Беседа, рефлексия, анализ, практическая работа	Интуитивный, творческий, наглядный	Сказки, реквизит для спектакля	Наблюдение
4	Раздел 4. Постановка литературно – музыкальной композиции, посвящённой ВОВ.	Практическая творческая работа	Интуитивный, творческий, наглядный	Сценический реквизит	Наблюдение
5	Раздел 5. Постановка итогового концерта/музыкально-литературного вечера	Практическая творческая работа	Практический	Сценический реквизит	Отчетное выступление

Список литературы

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2006 г.
2. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева и др. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008.
3. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998
5. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1992
6. Л. Дмитриева. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1987
7. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
8. Н.В. Клюева. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
9. М. Михайлова. развитие музыкальных способностей детей. М., 1997
10. Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
11. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 1996
12. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 1980.