

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»  
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании

Педагогического совета

МОУ «Средняя школа №4»

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Утверждена распоряжением

директора МОУ «Средняя школа №4»

от «31» августа 2021 г.

№222

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**

**Возраст: 11-16 лет**

срок реализации образовательной программы 5 лет

**Составитель:**  
Ревенко Н.П.  
(учитель технологии)

**г. Луга  
2021 г.**

### **Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Программа создана в 2019 г, отредактирована в 2021 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196
- Сан ПиН 2.4. 3648-20
- Устав МОУ «Средняя школа №4»

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

#### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

Программа имеет техническую направленность, построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», «черчение» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей учащихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Актуальность и новизна дополнительной общеразвивающей программы**

Актуальность программы внеурочной деятельности, заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения юношей и девушек.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немыслимы без технического проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм.

Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления, пространственно-объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

**Педагогическая целесообразность.** Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями.

#### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** сформировать навыки предпрофильной подготовки по основам дизайна, черчения и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

##### **Задачи:**

1. Приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;
2. Привитие культуры графического труда;

3. Приобретение навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.
4. Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы.

### **Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительное искусство, технология, черчение, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, конструирования и проектирования.

### **Организационно-педагогические условия для реализации программы**

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана для обучающихся 5-9 классов.

Количество детей соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

#### **Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Содержание программы рассчитано на 5 лет обучения, 34 часа в год.

#### **Формы и режимы проведения занятий.**

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

#### **Виды учебной деятельности**

Для реализации настоящей программы используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы).

#### **Ожидаемые результаты.**

##### **Личностные.**

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- проявлять интерес к технологической деятельности;
- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- владеть установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- оценивать свои умственные и физические способности для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- ставить цель для выбора будущей профессиональной деятельности;
- планировать образовательную и профессиональную карьеру;
- относиться бережно к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявлять технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- оценивать готовность к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

##### **Метапредметные.**

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- организовывать и выполнять творческие работы;
- использовать дополнительную информацию при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласовать и координировать совместной познавательной - трудовой деятельностью с другими ее участниками;
- оценивать вклад своей познавательной - трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностировать результаты познавательной-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной - трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные.**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

### **Система отслеживания результативности**

Способы отслеживания результатов

- Наблюдение в процессе занятий.
- Опрос обучающихся.
- Тестирование.
- Участие во внеурочных мероприятиях.

Способы фиксации результативности

- диагностические карты.

### **Формы подведения итогов**

#### **Формы текущего контроля:**

- ✓ беседа;
- ✓ анализ;
- ✓ опрос;
- ✓ выставки.

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- тестирование.

#### **Формы итоговой аттестации:**

- Защита проекта.

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**  
 1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн.	6	2	4	Тестирование
2.	Основы черчения	8	3	5	Тестирование
3.	Дизайн и конструирование	4	1	3	Тестирование
4.	Дизайн и архитектура	4	2	2	Тестирование
5.	Макетирование	6	1	5	Тестирование
6.	Проектирование	6	2	4	Тестирование, защита проекта
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**  
 2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн.	6	2	4	Тестирование
2.	Основы черчения	8	3	5	Тестирование
3.	Дизайн и конструирование	4	1	3	Тестирование
4.	Дизайн и архитектура	4	2	2	Тестирование
5.	Макетирование	6	1	5	Тестирование
6.	Проектирование	6	2	4	Тестирование, защита проекта
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**  
 3 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн.	6	2	4	Тестирование
2.	Основы черчения	8	3	5	Тестирование
3.	Дизайн и конструирование	4	1	3	Тестирование
4.	Дизайн и архитектура	4	2	2	Тестирование
5.	Макетирование	6	1	5	Тестирование
6.	Проектирование	6	2	4	Тестирование, защита проекта
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**  
4 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн.	6	2	4	Тестирование
2.	Основы черчения	8	3	5	Тестирование
3.	Дизайн и конструирование	4	1	3	Тестирование
4.	Дизайн и архитектура	4	2	2	Тестирование
5.	Макетирование	6	1	5	Тестирование
6.	Проектирование	6	2	4	Тестирование, защита проекта
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**  
5 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн.	6	2	4	Тестирование

2.	Основы черчения	8	3	5	Тестирование
3.	Дизайн и конструирование	4	1	3	Тестирование
4.	Дизайн и архитектура	4	2	2	Тестирование
5.	Макетирование	6	1	5	Тестирование
6.	Проектирование	6	2	4	Тестирование, защита проекта
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

## Содержание программы

### 1. Дизайн.

#### Основные задачи раздела:

- раскрыть понятие "дизайн", познакомить с основными категориями дизайна;
- развивать познавательную активность, пространственное мышление;
- воспитывать эстетический вкус

#### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дизайн. Общие понятия.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Знакомство с работами знаменитых дизайнеров.	1	1		Наблюдение, беседа, анализ
3.	Воздействие дизайна на человека.	1		1	Наблюдение, беседа, анализ
4.	Арт-объект. Декорирование вещей.	1		1	Наблюдение, беседа
5.	Разновидности дизайна	1		1	Наблюдение, беседа
6.	Стили в дизайне	1		1	Выставка и презентация проектов
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

### 2. Основы черчения

#### Основные задачи раздела:

- ввести в курс предмета черчение;
- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- установить связь предмета со сторонами жизни человека, подчеркнуть необходимость знаний технических предметов.

#### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в курс предмета. Черчение	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Линии чертежа.	1	1		Наблюдение, беседа, анализ

3.	Построение разверток геометрических тел.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ
4.	Оформление чертежа.	4		4	Выставка проектов
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	

### 3. Дизайн и конструирование

#### Основные задачи раздела:

- Формировать умения представить форму и варианты ее сборки(создания), компоновки с другими формами;
- Развивать умение подбирать материал, сочетания материалов;
- Развивать умение видеть конечный результат труда, пространственное мышление, воображение.

#### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Построение чертежа в масштабе 1:4	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Построение чертежа в масштабе 1:1	2		2	Наблюдение, опрос, анализ
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

### 4. Дизайн и архитектура

#### Основные задачи раздела:

- обратить внимание на направление деятельности дизайнера и архитектора-архитектуру;
- развивать пространственное мышление, непрерывную потребность в поиске информации для решения поставленных задач;
- совершенствовать умения проектирования;
- воспитывать усердие, желание добросовестно доводить дело до конца.

#### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с искусством архитектуры.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа



2.	Создатель-природа и создатель(архитектор)-человек.	1	1		Наблюдение, беседа, анализ
3.	Гармония в форме и расчеты инженера.	2		2	Выставка проектов
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

## 5. Макетирование

### Основные задачи раздела:

- формировать представление о масштабе в макетировании, о соразмерности архитектурных элементов и ответственности работы дизайнера-архитектора;
- развивать умения и навыки работы с различными материалами для макетов;
- сформировать четкое представление о едином архитектурном стиле для всех частей ее ансамбля.

### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Макетирование как один из этапов проекта.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Размеры, масштаб.	1		1	Наблюдение, беседа, анализ
3.	Способы создания макета. Правила создания.	4		4	Выставка проектов
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

## 6. Проектирование

### Основные задачи раздела:

- развивать умения проектирования и представления своего проекта, умение рассчитывать, как техническую сторону, так и эмоциональное воздействие на целевую аудиторию;
- воспитывать умение выслушать проект других ребят, вникнуть в суть, умения проводить рефлексию своей деятельности.

### Тематическое планирование.

№	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Особенности создания проекта.	1	1		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	Метод мозгового штурма.	1	1		Наблюдение, Беседа, анализ
3.	Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека.	1		1	Наблюдение, беседа, опрос

4.	Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик).	1		1	Опрос, анализ
5.	Представление проекта.	2		2	Защита проекта
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

**Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры»**

№	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются незначительные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятия не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное оформление экспозиций разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Систематическое участие в выставках.	Качественное выполнение изделий разного уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках.	Выполнение изделий при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.

		на пути реализации своей идеи.	ее реализации.	
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии - отсутствует. Негативное восприятие критики
6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и не виденье своего дальнейшего пути развития.

		своего последующего образовательного пути и места в обществе.		
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

**Методическое обеспечение программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры»**

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1.	Дизайн.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный	Плакаты, тематические стенды	Наблюдение, тестирование
2.	Основы черчения	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты, тематические стенды	Наблюдение, тестирование
3.	Дизайн и конструирование	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты, тематические стенды	Наблюдение, тестирование
4.	Дизайн и архитектура	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно - иллюстративный	Видео-презентации	Наблюдение, опрос
5.	Макетирование	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Макеты, выполненные другими воспитанниками.	Опрос, выставка

б.	Проектирование	Беседа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Видео-презентации, Проекты и макеты, выполненные другими воспитанниками	Опрос, защита проекта
----	----------------	--------------------------------	--	---	-----------------------

**Методическое обеспечение программы  
дополнительной общеразвивающей программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры» на 2021-2022 учебный год:**

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			аудиторная	1	Дизайн. Общие понятия	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	сентябрь			аудиторная	1	Знакомство с работами знаменитых	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа,

						дизайнеров		анализ
3	сентябрь			аудиторная	1	Воздействие дизайна на человека.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
4	сентябрь			аудиторная	1	Арт-объект. Декорирование вещей	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа
5	октябрь			аудиторная	1	Разновидности дизайна	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа
6	октябрь			аудиторная	1	Стили в дизайне	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов
7	октябрь			аудиторная	1	Введение в курс предмета. Черчение	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
8	октябрь			аудиторная	1	Линии чертежа	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
9	ноябрь			аудиторная	1	Построение разверток геометрических тел.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
10	ноябрь			аудиторная	1	Построение разверток геометрических тел	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
11	ноябрь			аудиторная	4	Оформление чертежа	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка и презентация проектов
12	ноябрь		аудиторная	Оформление чертежа		МОУ «Средняя школа №4»	Выставка и презентация проектов	
13	декабрь		аудиторная	Оформление		МОУ «Средняя школа №4»	Выставка	

	рь			рная		чертежа	школа №4»	и презентация проектов
14	декабрь			аудиторная		Оформление чертежа	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка и презентация проектов
15	декабрь			аудиторная	2	Построение чертежа в масштабе 1:4	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
16	декабрь			аудиторная		Построение чертежа в масштабе 1:4	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
17	январь			аудиторная	2	Построение чертежа в масштабе 1:1	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, опрос, анализ
18	январь			аудиторная		Построение чертежа в масштабе 1:1	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, опрос, анализ
19	январь			аудиторная	1	Знакомство с искусством архитектуры.	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
20	февраль			аудиторная	1	Создатель-природа и создатель(архитектор)-человек.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
21	февраль			аудиторная	2	Гармония в форме и расчеты инженера.	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов
22	февраль			аудиторная		Гармония в форме и расчеты инженера.	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов
23	февраль			аудиторная	1	Макетирование как	МОУ «Средняя	Входящая

	ль			рная		один из этапов проекта.	школа №4»	я диагностика, наблюдение, беседа
24	март			аудиторная	1	Размеры, масштаб.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, анализ
25	март			аудиторная	4	Способы создания макета. Правила создания.	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов
26	март		аудиторная	Способы создания макета. Правила создания.		МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов	
27	апрель		аудиторная	Способы создания макета. Правила создания.		МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов	
28	апрель		аудиторная	Способы создания макета. Правила создания.		МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов	
29	апрель			аудиторная	1	Особенности создания проекта	МОУ «Средняя школа №4»	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
30	апрель			аудиторная	1	Метод мозгового штурма.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, Беседа, анализ
31	апрель			аудиторная	1	Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека.	МОУ «Средняя школа №4»	Наблюдение, беседа, опрос
32	май			аудиторная	1	Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик).	МОУ «Средняя школа №4»	Опрос, анализ
33	май			аудиторная	2	Представление проекта.	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка и презентация проектов
34	май			аудиторная		Представление проекта.	МОУ «Средняя школа №4»	Выставка проектов



## Материально-техническое обеспечение программы

- Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).
- Технические средства (проектор, компьютер)
- Презентации по темам занятий и разделов.
- Проекты и макеты выполненные педагогом, другими воспитанниками.

## Список литературы

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
3. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
4. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна: Учебное пособие для студентов вузов Издательство: М.: Машиностроение 1999;
5. Коробьин М.Ю. Рисунок геометрических тел: Методическое пособие. - М.: МАрХИ, 1986;
6. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Стройиздат, 1990;
7. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
8. Литавар В.В. Станчик Г.И. Благоустройство садово-огородных и приусадебных участков.-Мн.:Ураджай,1993;
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
10. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. Учебное пособие. Издательство: Новое знание 1999;
11. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 1993;
12. Черчение 9 класс - А. Д. Ботвинников, В. И. Вышнепольский, В. Н. Виноградов., год издания 2009;
13. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2003;
14. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчество Издательство: Астрель 2007;

## Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы на 2021-2022 год

Комплектование группы – 01-09.09.2021 года

Начало учебного года – 01.09.2021 года

Окончание учебного года – 31.05.2022 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

### Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.21-31.10.21	43 дня
II четверть	08.11.21-30.12.21	39 дней
III четверть	10.01.21 -18.03.21	48 дней
IV четверть	28.03.21-19.05.21	35 дней
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2021 г. «День народного единства» 23 февраля 2022 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2022 г. «Международный женский день» 1 мая 2022 г. «Праздник весны и труда»	

9 мая 2022 г. «День Победы»	
-----------------------------	--

**Количество часов, режим занятий:**

1 час в неделю, всего 34 часа

**Продолжительность занятий:**

40 минут.