

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании

Педагогического совета

МОУ «Средняя школа №4»

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

Утверждена распоряжением

директора МОУ «Средняя школа №4»

от «31» августа 2021 г.

№222

**Дополнительная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»**

Возраст: 11-16 лет

срок реализации образовательной программы 5 лет

Составитель:
Ревенко Н.П.
(учитель технологии)

**г. Луга
2021 г.**

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Программа создана в 2019 г, отредактирована в 2021 г., 2023г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 №61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21)
- Устав МОУ «Средняя школа №4».

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа имеет техническую направленность, построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология», «черчение» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей учащихся, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность и новизна дополнительной общеразвивающей программы

Актуальность программы внеурочной деятельности, заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения юношей и девушек.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немыслимы без технического проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм.

Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления, пространственно-объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Педагогическая целесообразность. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: сформировать навыки предпрофильной подготовки по основам дизайна, черчения и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

1. Приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;

2. Привитие культуры графического труда;

3. Приобретение навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.
4. Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительное искусство, технология, черчение, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, конструирования и проектирования.

Организационно-педагогические условия для реализации программы

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 5-9 классов.

Количество детей соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы рассчитано на 5 лет обучения, 34 часа в год.

Формы и режимы проведения занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Виды учебной деятельности

Для реализации настоящей программы используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы).

Ожидаемые результаты.

Личностные.

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- проявлять интерес к технологической деятельности;
- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- владеть установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- оценивать свои умственные и физические способности для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- ставить цель для выбора будущей профессиональной деятельности;
- планировать образовательную и профессиональную карьеру;
- относиться бережно к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявлять технико-технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- оценивать готовность к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметные.

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- организовывать и выполнять творческие работы;
- использовать дополнительную информацию при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласовать и координировать совместной познавательной - трудовой деятельностью с другими ее участниками;
- оценивать вклад своей познавательной - трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностировать результаты познавательной-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной - трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные.

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Система отслеживания результативности

Способы отслеживания результатов

- Наблюдение в процессе занятий.
- Опрос обучающихся.
- Тестирование.
- Участие во внеурочных мероприятиях.

Способы фиксации результативности

- диагностические карты.

Формы подведения итогов

Формы текущего контроля:

- ✓ беседа;
- ✓ анализ;
- ✓ опрос;
- ✓ выставки.

Формы промежуточной аттестации:

- тестирование.

Формы итоговой аттестации:

- Защита проекта.

Учебно-тематический план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»
 1 год обучения

| № | Тема раздела | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной диагностики |
|--------------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 2. | Основы черчения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 5. | Макетирование | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 6. | Проектирование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, защита проекта |
| Итого | | 34 | 11 | 23 | |

Учебно-тематический план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»
 2 год обучения

| № | Тема раздела | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной диагностики |
|--------------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 2. | Основы черчения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 5. | Макетирование | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 6. | Проектирование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, защита проекта |
| Итого | | 34 | 11 | 23 | |

Учебно-тематический план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»
 3 год обучения

| № | Тема раздела | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной диагностики |
|--------------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 2. | Основы черчения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 5. | Макетирование | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 6. | Проектирование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, защита проекта |
| Итого | | 34 | 11 | 23 | |

Учебно-тематический план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»
4 год обучения

| № | Тема раздела | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной диагностики |
|--------------|--------------------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. | 6 | 2 | 4 | Тестирование |
| 2. | Основы черчения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 5. | Макетирование | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 6. | Проектирование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, защита проекта |
| Итого | | 34 | 11 | 23 | |

Учебно-тематический план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Основы черчения, дизайна и архитектуры»
5 год обучения

| № | Тема раздела | Количество часов | | | Формы проведения промежуточной диагностики |
|----|--------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. | 6 | 2 | 4 | Тестирование |

| | | | | | |
|--------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
| 2. | Основы черчения | 8 | 3 | 5 | Тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 5. | Макетирование | 6 | 1 | 5 | Тестирование |
| 6. | Проектирование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, защита проекта |
| Итого | | 34 | 11 | 23 | |

Содержание программы

1. Дизайн.

Основные задачи раздела:

- раскрыть понятие "дизайн", познакомить с основными категориями дизайна;
- развивать познавательную активность, пространственное мышление;
- воспитывать эстетический вкус

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Дизайн. Общие понятия. | 1 | 1 | | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Знакомство с работами знаменитых дизайнеров. | 1 | 1 | | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3. | Воздействие дизайна на человека. | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 4. | Арт-объект. Декорирование вещей. | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Разновидности дизайна | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Стили в дизайне | 1 | | 1 | Выставка и презентация проектов |
| Итого | | 6 | 1 | 5 | |

2. Основы черчения

Основные задачи раздела:

- ввести в курс предмета черчение;
- развивать пространственное мышление, конструкторские способности;
- установить связь предмета со сторонами жизни человека, подчеркнуть необходимость знаний технических предметов.

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в курс предмета. Черчение | 1 | 1 | | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Линии чертежа. | 1 | 1 | | Наблюдение, беседа, анализ |

| | | | | | |
|--------------|------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------------|
| 3. | Построение разверток геометрических тел. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 4. | Оформление чертежа. | 4 | | 4 | Выставка проектов |
| Итого | | 8 | 3 | 5 | |

3. Дизайн и конструирование

Основные задачи раздела:

- Формировать умения представить форму и варианты ее сборки(создания), компоновки с другими формами;
- Развивать умение подбирать материал, сочетания материалов;
- Развивать умение видеть конечный результат труда, пространственное мышление, воображение.

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|-----------------------------------|------------------|----------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Построение чертежа в масштабе 1:4 | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Построение чертежа в масштабе 1:1 | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, анализ |
| Итого | | 4 | 1 | 3 | |

4. Дизайн и архитектура

Основные задачи раздела:

- обратить внимание на направление деятельности дизайнера и архитектора-архитектуру;
- развивать пространственное мышление, непрерывную потребность в поиске информации для решения поставленных задач;
- совершенствовать умения проектирования;
- воспитывать усердие, желание добросовестно доводить дело до конца.

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|--------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Знакомство с искусством архитектуры. | 1 | 1 | | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------------|
| 2. | Создатель-природа и создатель(архитектор)-человек. | 1 | 1 | | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3. | Гармония в форме и расчеты инженера. | 2 | | 2 | Выставка проектов |
| Итого | | 4 | 2 | 2 | |

5. Макетирование

Основные задачи раздела:

- формировать представление о масштабе в макетировании, о соразмерности архитектурных элементов и ответственности работы дизайнера-архитектора;
- развивать умения и навыки работы с различными материалами для макетов;
- сформировать четкое представление о едином архитектурном стиле для всех частей ее ансамбля.

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|--------------------------------------------|------------------|----------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Макетирование как один из этапов проекта. | 1 | 1 | | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Размеры, масштаб. | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа, анализ |
| 3. | Способы создания макета. Правила создания. | 4 | | 4 | Выставка проектов |
| Итого | | 6 | 1 | 5 | |

6. Проектирование

Основные задачи раздела:

- развивать умения проектирования и представления своего проекта, умение рассчитывать, как техническую сторону, так и эмоциональное воздействие на целевую аудиторию;
- воспитывать умение выслушать проект других ребят, вникнуть в суть, умения проводить рефлексию своей деятельности.

Тематическое планирование.

| № | Основные темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----|-------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Особенности создания проекта. | 1 | 1 | | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Метод мозгового штурма. | 1 | 1 | | Наблюдение, Беседа, анализ |
| 3. | Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека. | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа, опрос |

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------|
| 4. | Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик). | 1 | | 1 | Опрос, анализ |
| 5. | Представление проекта. | 2 | | 2 | Защита проекта |
| Итого | | 6 | 2 | 4 | |

Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры»

| № | Критерии | Показатели | | |
|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Высший – 3 балла | Средний – 2 балла | Низкий-1 балл |
| 1 | Информативность | Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности. | Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности. | Занятие не систематизированы. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности. |
| 2 | Мастерство | Качественное и аккуратное оформление экспозиций разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Систематическое участие в выставках. | Качественное выполнение изделий разного уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках. | Выполнение изделий при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках. |
| 3 | Творчество | Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску | Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и | Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя. |

| | | | | |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | на пути реализации своей идеи. | ее реализации. | |
| 4 | Коммуникативность | Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи | Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое. | Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне. |
| 5 | Способность к самоконтролю и самооценке. | Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное. | Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное. | Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии - отсутствует. Негативное восприятие критики |
| 6 | Способность развития и самосовершенствования | Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление | Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности. | Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и не виденье своего дальнейшего пути развития. |

| | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| | | своего последующего образовательного пути и места в обществе. | | |
| 7 | Отношение к занятиям | Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность. | Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности. | Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса. |

Методическое обеспечение программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры»

| № п/п | Разделы программы | Формы занятия | Методы | Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения | Формы и методы диагностики |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. | Дизайн. | Беседа | Объяснительно - иллюстративный | Плакаты, тематические стенды | Наблюдение, тестирование |
| 2. | Основы черчения | Беседа, практическая работа | Объяснительно-иллюстративный | Плакаты, тематические стенды | Наблюдение, тестирование |
| 3. | Дизайн и конструирование | Беседа, практическая работа, самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный | Плакаты, тематические стенды | Наблюдение, тестирование |
| 4. | Дизайн и архитектура | Беседа, практическая работа, самостоятельная работа | Объяснительно - иллюстративный | Видео-презентации | Наблюдение, опрос |
| 5. | Макетирование | Беседа, практическая работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Макеты, выполненные другими воспитанниками. | Опрос, выставка |

| | | | | | |
|----|----------------|--------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| б. | Проектирование | Беседа, самостоятельная работа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Видео-презентации, Проекты и макеты, выполненные другими воспитанниками | Опрос, защита проекта |
|----|----------------|--------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

**Методическое обеспечение программы
дополнительной общеразвивающей программы «Основы черчения, дизайна и архитектуры» на 2021-2022 учебный год:**

| № п/п | месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| 1 | сентябрь | | | аудиторная | 1 | Дизайн. Общие понятия | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2 | сентябрь | | | аудиторная | 1 | Знакомство с работами знаменитых | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|------------|--------------------|---|------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| | | | | | | дизайнеров | | анализ |
| 3 | сентябрь | | | аудиторная | 1 | Воздействие дизайна на человека. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 4 | сентябрь | | | аудиторная | 1 | Арт-объект. Декорирование вещей | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа |
| 5 | октябрь | | | аудиторная | 1 | Разновидности дизайна | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа |
| 6 | октябрь | | | аудиторная | 1 | Стили в дизайне | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов |
| 7 | октябрь | | | аудиторная | 1 | Введение в курс предмета. Черчение | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 8 | октябрь | | | аудиторная | 1 | Линии чертежа | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 9 | ноябрь | | | аудиторная | 1 | Построение разверток геометрических тел. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 10 | ноябрь | | | аудиторная | 1 | Построение разверток геометрических тел | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 11 | ноябрь | | | аудиторная | 4 | Оформление чертежа | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка и презентация проектов |
| 12 | ноябрь | | аудиторная | Оформление чертежа | | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка и презентация проектов | |
| 13 | декабрь | | аудиторная | Оформление | | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|------------|---|----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| | рь | | | рная | | чертежа | школа №4» | и презентация проектов |
| 14 | декабрь | | | аудиторная | | Оформление чертежа | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка и презентация проектов |
| 15 | декабрь | | | аудиторная | 2 | Построение чертежа в масштабе 1:4 | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 16 | декабрь | | | аудиторная | | Построение чертежа в масштабе 1:4 | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 17 | январь | | | аудиторная | 2 | Построение чертежа в масштабе 1:1 | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, опрос, анализ |
| 18 | январь | | | аудиторная | | Построение чертежа в масштабе 1:1 | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, опрос, анализ |
| 19 | январь | | | аудиторная | 1 | Знакомство с искусством архитектуры. | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 20 | февраль | | | аудиторная | 1 | Создатель-природа и создатель(архитектор)-человек. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 21 | февраль | | | аудиторная | 2 | Гармония в форме и расчеты инженера. | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов |
| 22 | февраль | | | аудиторная | | Гармония в форме и расчеты инженера. | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов |
| 23 | февраль | | | аудиторная | 1 | Макетирование как | МОУ «Средняя | Входящая |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|------------|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| | ль | | | рная | | один из этапов проекта. | школа №4» | я диагностика, наблюдение, беседа |
| 24 | март | | | аудиторная | 1 | Размеры, масштаб. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, анализ |
| 25 | март | | | аудиторная | 4 | Способы создания макета. Правила создания. | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов |
| 26 | март | | аудиторная | Способы создания макета. Правила создания. | | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов | |
| 27 | апрель | | аудиторная | Способы создания макета. Правила создания. | | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов | |
| 28 | апрель | | аудиторная | Способы создания макета. Правила создания. | | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов | |
| 29 | апрель | | | аудиторная | 1 | Особенности создания проекта | МОУ «Средняя школа №4» | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 30 | апрель | | | аудиторная | 1 | Метод мозгового штурма. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, Беседа, анализ |
| 31 | апрель | | | аудиторная | 1 | Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека. | МОУ «Средняя школа №4» | Наблюдение, беседа, опрос |
| 32 | май | | | аудиторная | 1 | Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик). | МОУ «Средняя школа №4» | Опрос, анализ |
| 33 | май | | | аудиторная | 2 | Представление проекта. | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка и презентация проектов |
| 34 | май | | | аудиторная | | Представление проекта. | МОУ «Средняя школа №4» | Выставка проектов |

Материально-техническое обеспечение программы

- Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).
- Технические средства (проектор, компьютер)
- Презентации по темам занятий и разделов.
- Проекты и макеты выполненные педагогом, другими воспитанниками.

Список литературы

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
3. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
4. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна: Учебное пособие для студентов вузов Издательство: М.: Машиностроение 1999;
5. Коробьин М.Ю. Рисунок геометрических тел: Методическое пособие. - М.: МАРХИ, 1986;
6. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Стройиздат, 1990;
7. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
8. Литавар В.В. Станчик Г.И. Благоустройство садово-огородных и приусадебных участков.-Мн.:Ураджай,1993;
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
10. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. Учебное пособие. Издательство: Новое знание 1999;
11. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 1993;
12. Черчение 9 класс - А. Д. Ботвинников, В. И. Вышнепольский, В. Н. Виноградов., год издания 2009;
13. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2003;
14. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Издательство: Астрель 2007;

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы на 2021-2022 год

Комплектование группы – 01-09.09.2021 года

Начало учебного года – 01.09.2021 года

Окончание учебного года – 31.05.2022 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Продолжительность четвертей:

| Учебные периоды | | Количество недель/ дней |
|---------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| I четверть | 01.09.21-31.10.21 | 43 дня |
| II четверть | 08.11.21-30.12.21 | 39 дней |
| III четверть | 10.01.21 -18.03.21 | 48 дней |
| IV четверть | 28.03.21-19.05.21 | 35 дней |
| Количество учебных недель/дней за год | | 34 недели/170 дней |

| Праздничные дни в течение учебного года | Перенос выходных дней |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4 ноября 2021 г. «День народного единства» 23 февраля 2022 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2022 г. «Международный женский день» 1 мая 2022 г. «Праздник весны и труда» | |

9 мая 2022 г. «День Победы»

Количество часов, режим занятий:

1 час в неделю, всего 34 часа

Продолжительность занятий:

40 минут.

Календарный учебный график дополнительной

общеразвивающей программы на 2022-2023 год

Комплектование группы – 01-09.09.2022 года

Начало учебного года – 01.09.2022года

Окончание учебного года – 31.05. 2023 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Последний учебный день 31 мая.

Продолжительность четвертей:

| Учебные периоды | | Количество недель/ дней |
|----------------------------------|-------------|-------------------------|
| I четверть | 01.09-28.10 | 8/41 |
| II четверть | 07.11-27.12 | 7/37 |
| III четверть | 09.01-24.03 | 11/52 |
| IV четверть | 03.04-31.05 | 8/40 |
| Количество учебных недель | | 34 недели/170 |

| Праздничные дни в течение учебного года | Перенос выходных дней |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 4 ноября 2021 г. «День народного единства» 23 февраля 2022 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2022 г. «Международный женский день» 1 мая 2022 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2022 г. «День Победы» | |

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю

Количество часов в год - 34часа

Продолжительность занятий: - 40 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы на 2023-2024 год

Комплектование группы – 01-09.09.2023 года

Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 24.05. 2024 года

Продолжительность учебного года – 33 недели

Последний учебный день 24 мая

Продолжительность четвертей:

| Учебные периоды | | Количество дней |
|---------------------------------------|-------------------------|-----------------|
| I четверть | 01.09.2023 – 27.10.2023 | 41 |
| II четверть | 07.11.2023 – 29.12.2023 | 39 |
| III четверть | 09.01.2024 – 22.03.2024 | 52 |
| IV четверть | 03.04.2024–24.05.2024 | 34 |
| Количество учебных дней за год | | 166 |

| Праздничные дни в течение учебного года | Перенос выходных дней |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 ноября 2023 г. «День народного единства» 23 февраля 2024 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2024 г. «Международный женский день» 1 мая 2024 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2024 г. «День Победы» | - с субботы 6 января на пятницу 10 мая; - с субботы 27 апреля на понедельник 29 апреля; - с субботы 2 ноября на вторник 30 апреля; |

Количество часов, режим занятий: 1 раз в неделю

Количество часов в год - 34 часа

Продолжительность занятий: - 40 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.