

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района
Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол №1 от «31» августа 2020г.

Утверждено распоряжением
Директора МОУ «Средняя школа №4»
Пр. № 1 от «31» августа 2020 г.
№143-а

**Дополнительная адаптированная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»**

6-11 лет

ОВЗ

срок реализации образовательной программы - 4 года

Составитель: Кутисова А.Б.

**г. Луга
2020г.**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый карандаш» для 1-4 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.
7. Устав МОУ «Средняя школа №4».

Актуальность и педагогическая целесообразность в сфере художественного творчества учащихся 1-4 классов состоит в первую очередь в том, что рисование выполняет оздоровительную функцию, отвлекая школьников от грустных событий, снимая стрессовую ситуацию, обиды, страхи, переживания, нервное напряжение. Очень важно обеспечить хорошее настроение, положительные эмоции. В настоящее время это актуально, т.к. здоровье ученика, его душевное состояние превыше всего.

В программе начальной школы на занятия по рисованию отводится 1 час в неделю. Многие считают, что этого недостаточно, т. к. развитие моторики руки на данном этапе требует больше времени и сил, и занятия рисованием в этом окажут огромную помощь.

Помочь ребёнку открыть в себе художника, развить наблюдательность, художественный вкус нужно стремиться как можно раньше.

На занятиях дополнительного образования создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, «мастерская» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Цель: развитие художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;

- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 6-11 лет.

Сроки реализации

Программа реализуется за 4 года обучения в объеме: 1 год обучения – 33 часа; 2-4 год обучения – по 34 часа в год

Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по одному 30 минут. Количество обучающихся и режим занятий соответствует положению о количестве обучающихся в детских объединениях, их возрастных категориях.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Предметные результаты

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10	Наблюдение, Творческая работа, тестирование, опрос.
1.1	«Волшебные краски»	7	2	5	
1.2	«Игра цвета»	6	3	3	
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Творческая работа,
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1	Самостоятельн. работа,
4	Яркие и нежные цвета.	4	1	3	выставка,
5	Ахроматические цвета.	2	1	1	опрос
6	Контрастные цвета.	4	1	3	Викторина, наблюдение
7	Полный цветовой круг.	7	2	5	Наблюдение, опрос, самостоятельн. работа,

					выставка
Итого:		33	9	24	

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	4	9	Наблюдение, Творческая работа,
1.1	«Волшебные краски»	7	2	5	тестирование,
1.2	«Игра цвета»	6	2	4	опрос.
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Творческая работа,
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1	самостоятельная
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2	работа, выставка,
5	Ахроматические цвета.	2	1	1	опрос
6	Контрастные цвета.	4	2	2	Викторина, наблюдение
7	Полный цветовой круг.	8	3	5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка
Итого:		34	9	25	

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10	Наблюдение, Творческая работа,
1.1	«Волшебные краски»	7	3	4	тестирование,
1.2	«Игра цвета»	6	2	4	опрос.
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Творческая работа,
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1	Самостоятельная работа,
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2	выставка,
5	Ахроматические цвета.	2	1	1	опрос
6	Контрастные цвета.	4	2	2	Викторина, наблюдение
7	Полный цветовой круг.	8	3	5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка
Итого:		34	9	25	

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10	Наблюдение, Творческая работа,

1.1	«Волшебные краски»	7	2	5	тестирование, опрос.
1.2	«Игра цвета»	6	2	4	
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Творческая работа, Самостоятельная работа, выставка, опрос Викторина, наблюдение
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1	
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2	
5	Ахроматические цвета.	2	1	1	
6	Контрастные цвета.	4	2	2	
7	Полный цветовой круг.	8	2	6	
Итого:		34	9	25	

Содержание курса с указанием форморганизации и видов деятельности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы организации	Основные виды деятельности
	Хроматические цвета. Смешивание.	13		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
	«Волшебные краски»	7		
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	1	Игра	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	1	Практическая работа	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет,

3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	1	Игра	любит. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях Создавать, изображать на плоскости графическими и живописными средствами заданный образ.
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	1	Практическая работа	Изображать в объеме способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) и с помощью бумаги.
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	1	Игра	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен.
6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	1	Путешествие в сказку.	
7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками») Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	1	Игра	
	«Игра цвета»	6		Наблюдать цветовые сочетания в природе.
8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по	1	Практическая работа	Смешивать краски сразу

	мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».			на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками.
9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	1	Игра	Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
10.	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	1	Практическая работа	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	1	Практическая работа	
12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	1	Игра	
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	1	Интегрированное занятие.	
14.	Теплые и холодные цвета. Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	2 1	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета.
15.	Рисование с помощью «волшебной пены»	1	Интегрированное занятие.	Понимать эмоциональную выразительность тёплых

	(монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.			и холодных цветов.
	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2		Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	1	Игра	Овладевать первичными знаниями перспективы. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	1	Интегрированно е занятие.	Осваивать приёмы работы графическими материалами. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
	Яркие и нежные цвета.	3		
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	1	Интегрированно е занятие.	
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	1	Практическая работа	
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	1	Практическая работа	

	Ахроматические цвета.	2		
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	1	Практическая работа	Создавать образ с помощью разнообразных неожиданных материалов продолжить работу в нетрадиционных техниках.
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	1	Интегрированное занятие.	
	Контрастные цвета.	4		Овладевать первичными знаниями перспективы.
23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	1	Практическая работа	Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Развивать колористические навыки работы гуашью. Приемы работы с пластилином.
24	«Далеко-Близко». Перспектива. Тематическое рисование «Цветочный луг»	1	Практическая работа	
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	1	Практическая работа	
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	1	Интегрированное занятие.	
	Полный цветовой круг.	7		Повторять и закреплять

27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	1	Практическая работа	полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	1	Практическая работа	Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	1	Практическая работа	
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	1	Практическая работа	
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	1	Практическая работа	
32	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	1	Практическая работа	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
33-34	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	1	Интегрированно е занятие.	

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
на 2020-2021 год**

Комплектование группы – 01-09.09.2020года

Начало учебного года – 01.09.2020 года

Окончание учебного года – 31.05. 2021 года

Продолжительность учебного года – 33 недели

Последний учебный день 31 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.2020 – 24.10.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
II четверть	04.11.2020 – 29.12.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
III четверть	11.01.2021 – 20.03.2021	9 недель 3 дня/ 48 дней
IV четверть	29.03.2021 – 31.05.2021	8 недель 4 дня / 44 дня
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/ 170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2020 г. «День народного единства» 23 февраля 2021 г. «День защитника Родины» 8 марта 2021 г. «Международный женский день» 1 мая 2021 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2021 г. «День Победы»	03 мая 2021 г перенос с 01 мая 2020 10 мая 2021 г. перенос с 09 мая 2021

Количество часов, режим занятий:

1 раз в неделю по 30 минут. Количество часов в год - 33.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Дата
	Хроматические цвета. Смешивание.	
	«Волшебные краски»	
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	03.09
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	10.09
3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	17.09
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	24.09
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	01.10
6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий.	08.10

	Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	
7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»). Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	15.10
	«Игра цвета»	
8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смещение цвета в технике «а-ля прима».	22.10
9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	12.11
10.	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	19.11
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	26.11
12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	03.12
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	10.12
	Теплые и холодные цвета.	
14.	Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	17.12
15.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	24.12
	Теплые и холодные цвета в рисунке.	
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	11.01
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	14.01
	Яркие и нежные цвета.	
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	21.01
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	28.01
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	04.02

	Ахроматические цвета.	
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	18.02
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	25.02
	Контрастные цвета.	
23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	04.03
24	«Далеко- Близко». Перспектива. Тематическое рисование «Цветочный луг»	11.03
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	18.03
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	08.04
	Полный цветовой круг.	
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	15.04
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	22.04
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	29.04
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	11.05
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	13.05
32	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	20.05
33	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	27.05

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-тематических материалов

- ✓ методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового конструирования;
- ✓ дидактические и психологические игры;
- ✓ учебно-тематический план;
- ✓ календарно-тематический план;

- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- ✓ комплекты заданий;
- ✓ таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- ✓ методическая литература для педагогов по организации конструирования.

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов
- беседы*
- репетиции*
- праздники*

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Применяются следующие **педагогические технологии:**

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально- техническая база

Наименование	Количество
учебный кабинет на 12 посадочных мест	1
цветные карандаши	6 уп.
простые карандаши	6 уп.
фломастеры	6 уп.
пластилин	6 уп.
Цветная бумага	6 уп.
магнитная доска	1
компьютер	1
музыкальная аппаратура	1
ученические столы	6
ученические стулья	12

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Веселый карандаш» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов

