

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района
Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол №1 от « 31 » августа 2020 г.

Утверждена распоряжением
Директора МОУ «Средняя школа №4»
Пр. № 1 от « 31 » августа 2020 г.
№143-а

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

6-11 лет

ОВЗ

срок реализации образовательной программы -4 года

Составитель: Кутисова А.Б.

**г. Луга
2020г**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый карандаш» для 1-4 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.
6. Сан ПиН 2.4. 3648-20
7. Устав МОУ «Средняя школа №4».

Актуальность и педагогическая целесообразность в сфере художественного творчества учащихся 1-4 классов состоит в первую очередь в том, что рисование выполняет оздоровительную функцию, отвлекая школьников от грустных событий, снимая стрессовую ситуацию, обиды, страхи, переживания, нервное напряжение. Очень важно обеспечить хорошее настроение, положительные эмоции. В настоящее время это актуально, т.к. здоровье ученика, его душевное состояние превыше всего.

В программе начальной школы на занятия по рисованию отводится 1 час в неделю. Многие считают, что этого недостаточно, т. к. развитие моторики руки на данном этапе требует больше времени и сил, и занятия рисованием в этом окажут огромную помощь.

Помочь ребёнку открыть в себе художника, развить наблюдательность, художественный вкус нужно стремиться как можно раньше.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, «мастерская» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Цель: развитие художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

Развивающие:

- создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;

Воспитательные:

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет.

Сроки реализации

Программа реализуется за 4 года обучения:

В объеме – 1 год – 33 часа, последующие - 34ч в год.

Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу. Количество обучающихся и режим занятий соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Результаты освоения курса программы

Личностные результаты

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10
1.1	«Волшебные краски»	7	2	5
1.2	«Игра цвета»	6	3	3
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1

3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1
4	Яркие и нежные цвета.	4	1	3
5	Ахроматические цвета.	2	1	1
6	Контрастные цвета.	4	1	3
7	Полный цветовой круг.	7	2	5
Итого:		33	9	24

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	4	9
1.1	«Волшебные краски»	7	2	5
1.2	« Игра цвета»	6	2	4
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2
5	Ахроматические цвета.	2	1	1
6	Контрастные цвета.	4	2	2
7	Полный цветовой круг.	8	3	5
Итого:		34	9	25

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10
1.1	«Волшебные краски»	7	3	4
1.2	« Игра цвета»	6	2	4
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1

3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2
5	Ахроматические цвета.	2	1	1
6	Контрастные цвета.	4	2	2
7	Полный цветовой круг.	8	3	5
Итого:		34	9	25

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения

№ раздела	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13	3	10
1.1	«Волшебные краски»	7	2	5
1.2	«Игра цвета»	6	2	4
2	Теплые и холодные цвета.	2	1	1
3	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2	1	1
4	Яркие и нежные цвета.	4	2	2
5	Ахроматические цвета.	2	1	1
6	Контрастные цвета.	4	2	2
7	Полный цветовой круг.	8	2	6
Итого:		34	9	25

Содержание программы с указанием форморганизации и видов деятельности.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы организации внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности
	Хроматические цвета. Смешивание.	13		Находить в окружающей

	«Волшебные краски»	7		действительности изображения, сделанные художниками.
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	1	Игра	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета .	1	Практическая работа	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.
3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	1	Игра	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	1	Практическая работа	Создавать, изображать на плоскости графическими и живописными средствами заданный образ. Изображать в объеме способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) и с помощью бумаги.
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	1	Игра	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых
6.	Сказка о простом карандаше и резинке.	1	Путешествие в сказку.	

	<p>Игры с логическими заданиями.</p> <p>Способы передачи тона с помощью точек, линий.</p> <p>Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.</p>			пятен.
7.	<p>Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»).</p> <p>Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.</p>	1	Игра	
	« Игра цвета»	6		Наблюдать цветовые сочетания в природе.
8.	<p>Волшебное яблоко.</p> <p>Способ рисования «по мокрому фону».</p> <p>Смешение цвета в технике «а-ля прима».</p>	1	Практическая работа	<p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p>
9.	<p>Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).</p> <p>Закрепление знаний о составных цветах.</p>	1	Игра	<p>Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению..</p>
10.	<p>Сказочный, осенний лес.</p> <p>Закрепление знаний об основных цветах.</p> <p>Рисование кроны деревьев мятой бумагой</p>	1	Практическая работа	<p>Изображать (декоративно) птиц,</p>

	способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).			бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму.
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	1	Практическая работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	1	Игра	
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	1	Интегрированное занятие.	
14.	Теплые и холодные цвета. Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	2 1	Практическая работа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.
15.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	1	Интегрированное занятие.	
	Теплые и холодные	2		Развивать навыки

	цвета в рисунке.			работы пастелью, мелкими, акварелью.
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	1	Игра	Овладевать первичными знаниями перспективы. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	1	Интегрированное занятие.	Осваивать приёмы работы графическими материалами.
	Яркие и нежные цвета.	3		
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	1	Интегрированное занятие.	Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	1	Практическая работа	
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и	1	Практическая работа	

	лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.			
	Ахроматические цвета.	2		
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	1	Практическая работа	Создавать образ с помощью разнообразных неожиданных материалов продолжить работу в нетрадиционных техниках.
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	1	Интегрированное занятие.	
	Контрастные цвета.	4		Овладевать первичными знаниями перспективы.
23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	1	Практическая работа	Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Развивать колористические навыки работы гуашью. Приемы работы с пластилином.
24	« Далеко- Близко». Перспектива.	1	Практическая	

	Тематическое рисование « Цветочный луг»		работа	
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	1	Практическая работа	
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	1	Интегрированное занятие.	
	Полный цветовой круг.	7		Повторять и закреплять полученные знания и умения.
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	1	Практическая работа	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	1	Практическая работа	Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться,
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	1	Практическая работа	объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о	1	Практическая работа	

	теплых и холодных цветах.			
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	1	Практическая работа	
32	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	1	Практическая работа	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
33	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	1	Интегрированное занятие.	

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
на 2020-2021 год**

Комплектование группы – 01-09.09.2020года

Начало учебного года – 01.09.2020года

Окончание учебного года – 31.05. 2021 года

Продолжительность учебного года – 33 недели

Последний учебный день 31 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.2020 – 24.10.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
II четверть	04.11.2020 – 29.12.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
III четверть	11.01.2021 – 20.03.2021	9 недель 3 дня/ 48 дней
IV четверть	29.03.2021 – 31.05.2021	8 недель 4 дня / 44 дня
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/ 170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
--	------------------------------

4 ноября 2020 г. «День народного единства» 23 февраля 2021 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2021 г. «Международный женский день» 1 мая 2021 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2021 г. «День Победы»	03 мая 2021 г перенос с 01 мая 2020 г. 10 мая 2021 г. перенос с 09 мая 2021 г.
--	---

Количество часов, режим занятий:

1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов в год 33.

Продолжительность занятий: - 30 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий: среда 12.10-12.50

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
на 2021-2022 год**

Комплектование группы – 01-09.09.2021 года

Начало учебного года – 01.09.2021 года

Окончание учебного года – 31.05.2022 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.21-31.10.21	43 дня
II четверть	08.11.21-30.12.21	39 дней
III четверть	10.01.21 -18.03.21	48 дней
IV четверть	28.03.21-19.05.21	35 дней
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2021 г. «День народного единства» 23 февраля 2022 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2022 г. «Международный женский день» 1 мая 2022 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2022 г. «День Победы»	

Количество часов, режим занятий:

1 час в неделю, всего 34 часа

Продолжительность занятий:

40 минут.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Дата
	Хроматические цвета. Смешивание.	
	«Волшебные краски»	
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	
3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	
6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	
7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»). Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	
	« Игра цвета»	
8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».	
9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	
10.	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	

12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	
	Теплые и холодные цвета.	
14.	Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	
15.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	
	Теплые и холодные цвета в рисунке.	
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	
	Яркие и нежные цвета.	
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	
	Ахроматические цвета.	
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	
	Контрастные цвета.	

23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	
24	«Далеко- Близко». Перспектива. Тематическое рисование « Цветочный луг»	
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	
	Полный цветовой круг.	
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах..	
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	
32	Декоративное рисование. « Цветные квадратики»	
33	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-тематических материалов

- ✓ методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового конструирования;
- ✓ дидактические и психологические игры;
- ✓ учебно-тематический план;
- ✓ календарно-тематический план;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;

- ✓ комплекты заданий;
- ✓ таблицы для фиксации результатов образовательных результатов;
- ✓ методическая литература для педагогов по организации конструирования.

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов
- беседы*
- репетиции*
- праздники*

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Применяются следующие педагогические технологии:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально- техническая база

Наименование	Количество
учебный кабинет на 12 посадочных мест	1
цветные карандаши	12
простые карандаши	12
фломастеры	12
пластилин	12
магнитная доска	1
компьютер	1
музыкальная аппаратура	1
ученические столы	7
ученические стулья	14

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Веселый карандаш» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии Уровни	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Внимание и память			Фантазия и воображение			Культура поведения			Общий средний балл на конец учебн. года			
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	
	Месяцы																			
Ф.И.уч-ся																				
1.																				
2.																				
3.																				

Критерии оценки результатов:

- **1 – Низкий уровень** (проявляется в незначительной степени)
- **2 – Средний уровень** (проявляется периодически)
- **3 - Высокий уровень** (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М – май

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Диaproектор

Экран

Компьютер

ЭОР

Программа «Учимся рисовать»

ЛИТЕРАТУРА

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультиатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.