

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района
Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г

Утверждена распоряжением
директора МОУ «Средняя школа №4»
от «31» августа 2020 г.
№143-а

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Колокольчик»

Возраст: 7-11 лет

срок реализации образовательной программы -3 года

Составитель: Красова А.В.

**г. Луга
2020г**

1. Пояснительная записка
 2. Учебно-тематический план программы «Колокольчик»
 3. Методическое обеспечение программы
 4. Список используемой литературы
- Приложение № 1
- Календарно-тематическое планирование программы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242.
7. Устав МОУ «Средняя школа №4».

1.2.Направленность программы

программа «Колокольчик» имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения детей от 7 до 11 лет основам актерской азбуки. Она способствует разностороннему развитию ребенка в области театрального искусства, обеспечивает его творческое развитие.

Актуальность

Детское творчество можно рассматривать как сознательное стремление отражение ребенком окружающего мира на основе накопленного им опыта, как способность создать образ и выразить свое к нему отношение.

Рисование, лепка и работа с бумагой, и игра в театр – с раннего возраста одни из самых любимых занятий детей. Эти виды творчества – целая наука, имеющая особый язык, на котором нужно учиться разговаривать с помощью цвета, формы, ритма, линий, движения. Занятия по данной программе смогут дать ребенку те необходимые знания, которые нужны ему для гармоничного развития, для того чтобы уметь отображать свои наблюдения за окружающей жизнью, выражать свои собственные фантазии, создавать свой мир на листе бумаги и в изделиях ДПИ и сказочных постановках.

Программа рассчитана на 3 года обучения, специальных знаний и умений при наборе детей в коллектив не требуется. Все дети изначально талантливы, поэтому очень важно как можно раньше предоставить ребятам возможность проявить свои творческие способности на практике.

Педагогическая целесообразность

Программа носит комплексный характер, включая в себя элементы ИЗО, ДПИ и театральной азбуки, органично дополняет уроки литературного чтения, изобразительного искусства, трудового обучения и технологии, способствует разностороннему развитию ребенка, а также его активному участию в общественной жизни коллектива.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: Создание благоприятных условий для самовыражения ребенка в художественном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить основам актёрской грамоты.
2. Познакомить с алгоритмом создания мини-проекта.
3. Познакомить с отдельными элементами актерской азбуки (сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение).

Развивающие:

1. Развивать внимание, память обучающихся.
2. Развивать чувство формы, объема и пропорций.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4. Развивать фантазию и воображение.
5. Развивать способность чувствовать и предавать характер сказочных персонажей.

Воспитательные:

1. Сформировать бережное отношение к инструментам и материалам, декорациям и костюмам.
2. Воспитывать культуру поведения.
3. Формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству и театральному творчеству.
4. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца, уважение к чужому труду.
5. Сформировать способы согласованных действий в коллективных работах.

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение 3-х года. Программа ориентирована на обучение детей 2-4 класса. Объем программы - 34 часа в год. Режим занятий - 1 раз в неделю, при наполняемости – 29 обучающихся в группе.

1.4. Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность занятий - 40 минут.

Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

1.5.Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Личностные:

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

1. Активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками при выполнении коллективных и групповых работ.
2. Правильно вести себя в коллективе.
3. Ценить и принимать базовые ценности: «Добро», «Родина», «Природа», «Красота», «Гармония».
4. Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.
5. Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
6. Лично отвечать за свои поступки и заботиться о людях на основе представлений о нравственных нормах.
7. Бережно относиться к своему здоровью и творческому труду.

Метапредметные:

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

1. Понимать смысл инструкций педагога и принимать учебную задачу.
2. Определять план выполнения заданий под руководством педагога.
3. Проговаривать последовательность действий на занятии.
4. Давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности коллектива на занятии.
5. Совместно с педагогом оценивать результат своих действий, вносить коррективы.
6. Ориентироваться в своей системе знаний, дополнять и использовать ее в своей деятельности.
7. Составлять простой план при создании проектов.
8. Согласованно работать в коллективе, в мини-группе, взаимодействовать с партнером.
9. Показывать простейшие этюды о животных и поведении людей.
10. Передавать характер персонажей.
11. Четко произносить реплики героя.

Предметные:

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

1. Знать основы актёрской грамоты.

2.Знать основы актерской азбуки: сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение.

1.5. Методы отслеживания результатов освоения программы (диагностика):

- ✓ наблюдение во время занятий и мероприятий;
- ✓ творческие игры;
- ✓ игры-ситуации;
- ✓ защита мини-проектов;
- ✓ анализ мнения родителей об отношении детей к занятиям в коллективе.

Фиксация результатов обучающихся:

- ✓ диагностические таблицы;
- ✓ пополнение творческого портфолио обучающегося.

1.6. «Колокольчик»

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство. «Колокольчик путешествует в сказку». Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения.	1	1	
2.	Выходи, выходи и немного поводи. 2.1. Игровое взаимодействие. 2.2. Быстрота реакции.	8 6 2	1 1	7 5 2
3.	Играем – представляем. 3.1 Внимание, память. 3.2 Воображение. 3.3 Этюд.	10 4 4 2	3 1 1 1	7 3 3 1
4.	Раз, два, три – четче говори! 4.1. Артикуляционная гимнастика. 4.2. Пальчиковая гимнастика. 4.3. Диафрагменное дыхание. 4.4. Скороговорки.	6 2 1 1 2	1 1	5 1 1 1 2
5.	Где мы были мы не скажем, а что делали: покажем! 5.1. Тренинг: расслабление, снятие напряжения, релаксация. 5.2. Координация движений. 5.3. Освоение пространства.	4 2 1 1	1 1	3 1 1
6.	К нам на праздник приходи и друзей с собой веди! 6.1. Праздничные выступления. 6.2. Коллективные мини-проекты «День рождения».	5 2 3	2 1 1	3 1 2
Всего:		34	9	25

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство.	1	1	

	«Колокольчик путешествует в сказку». Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения.			
2.	Выходи, выходи и немного поводи. 2.1. Игровое взаимодействие. 2.2. Быстрота реакции.	8 6 2	1 1	7 5 2
3.	Играем – представляем. 3.4 Внимание, память. 3.5 Воображение. 3.6 Этюд.	10 4 4 2	3 1 1 1	7 3 3 1
4.	Раз, два, три – четче говори! 4.1. Артикуляционная гимнастика. 4.2. Пальчиковая гимнастика. 4.3. Диафрагменное дыхание. 4.4. Скороговорки.	6 2 1 1 2	1 1	5 1 1 1 2
5.	Где мы были мы не скажем, а что делали: покажем! 5.1. Тренинг: расслабление, снятие напряжения, релаксация. 5.2. Координация движений. 5.3. Освоение пространства.	4 2 1 1	1 1	3 1 1 1
6.	К нам на праздник приходи и друзей с собой веди! 6.1. Праздничные выступления. 6.2. Коллективные мини-проекты «День рождения».	5 2 3	2 1 1	3 1 2
Всего:		34	9	25

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство. «Колокольчик путешествует в сказку». Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения.	1	1	
2.	Выходи, выходи и немного поводи. 2.1. Игровое взаимодействие. 2.2. Быстрота реакции.	8 6 2	1 1	7 5 2
3.	Играем – представляем. 3.7 Внимание, память. 3.8 Воображение. 3.9 Этюд.	10 4 4 2	3 1 1 1	7 3 3 1
4.	Раз, два, три – четче говори! 4.1. Артикуляционная гимнастика. 4.2. Пальчиковая гимнастика. 4.3. Диафрагменное дыхание. 4.4. Скороговорки.	6 2 1 1 2	1 1	5 1 1 1 2
5.	Где мы были мы не скажем, а что делали: покажем! 5.1. Тренинг: расслабление, снятие напряжения, релаксация. 5.2. Координация движений. 5.3. Освоение пространства.	4 2 1 1	1 1	3 1 1 1
6.	К нам на праздник приходи и друзей с собой веди!	5	2	3

6.1. Праздничные выступления.	2	1	1
6.2. Коллективные мини-проекты «День рождения».	3	1	2
Всего:	34	9	25

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
на 2020-2021 год**

Комплектование группы – 01-09.09.2020года
Начало учебного года – 01.09.2020года
Окончание учебного года – 31.05. 2021 года
Продолжительность учебного года – 34 недели

Последний учебный день 31 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.2020 – 24.10.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
II четверть	04.11.2020 – 29.12.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
III четверть	11.01.2021 – 20.03.2021	9 недель 3 дня/ 48 дней
IV четверть	29.03.2021 – 31.05.2021	8 недель 4 дня / 44 дня
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/ 170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2020 г. «День народного единства»	03 мая 2021 г перенос с 01 мая 2020 г. 10 мая 2021 г. перенос с 09 мая 2021 г.
23 февраля 2021 г. «День защитника Отечества»	
8 марта 2021 г. «Международный женский день»	
1 мая 2021 г. «Праздник весны и труда»	
9 мая 2021 г. «День Победы»	

Количество часов, режим занятий:

1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов в год 34.

Продолжительность занятий: - 40 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Содержание программы

Раздел 1. Знакомство «Колокольчик путешествует в сказку».

Тема 1.1: Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в коллективе. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой.

Практика: Игры на знакомство («Представь себя», «Молекула», «Дупло лешего» и т.д.)

Раздел 2. «Выходи, выходи и немного поводи».

Тема 2.1: Игровое взаимодействие с партнером.

Теория: Взаимодействие с партнером или умение слышать, видеть понимать партнера и точно передавать ему свои внутренние видения, свои мысли и чувства.

Практика: «Мигалочка», «Баранья голова», «Ассоциация», « Человек и его тень», «Насос», «Письмо», «Змейка».

Тема 2.2: Быстрота игровой реакции.

Теория: Восприятие игры и быстрота включения.

Практика: Игры («Солнце – луна», «Гол - мимо», «Фруктовый магазин», «Музыкальный капкан» и т.д.)

Раздел 3. «Играем – представляем».

Тема 3.1: Внимание, память.

Теория: Концентрация внимания.

Практика: Выполнение театральных упражнений, творческих заданий на внимание: «Переходы», «Печатная машина», «Назвать предметы, находящиеся в классе», «Счетная машинка», «Мячик со словами».

На развитие памяти: «Времена года»:

«Зима» - играем в снежки, лепим снеговика, ходим по сугробам, катаемся на лыжах.

«Весна» - перепрыгиваем через ручей, ощущаем запах цветов, греемся на солнышке.

«Лето» - вспоминаем запах роз, собираем ягоды, отгоняем комара, муху, спасаемся от пчелы.

«Осень» - собираем в лесу грибы, мокнем под дождем, ходим по лужам, провожаем пролетающую стаю птиц.

На память физических действий (ПФД): упражнения на беспредметные действия: «завязать шнурки», «вдеть нитку в иголку», «вышивать», «мыть руки с мылом».

Упражнения на ощущения и эмоциональную память: гладим кошку, собаку, пьем горячий чай, получаем подарок, чем-то недовольны, страшно, вас обидели и т.д.

Упражнения на вкусовые ощущения: пробуем переперченное блюдо, лимон, запеченный в кастрюле картофель, мороженое и т. д.

Тема 3.2: Воображение.

Теория: Воображение и магическое «Если бы» - предполагаемые обстоятельства.

Практика: Выполнение театральных упражнений, творческих заданий.

Смена места действия: если бы вы находились не в группе или в классе, а в поезде, библиотеке, пещере и т.д. (по выбору учащихся).

Придумать биографию Бабы-яги, Кошечки, Дюймовочки, Красной шапочки и т.д.

Придумать сказку о часах, кухонном столе, зонтике, шляпе, сундуке (по выбору учащихся)

Послушать музыкальный фрагмент из детской сказки (5 мин.) и представить своего сказочного героя.

Тема 3.3: Этюд.

Теория: Что такое Этюд?

Этюды о животных, этюды по мотивам сказок, этюды «любимые игрушки».

Практика: Показ этюдов (работа в мини-группах).

Я в предполагаемых обстоятельствах: «В детском саду», «Артисты цирка» (без животных), «Заблудился на улице, в лесу, на вокзале».

Показ этюдов на память физических действий (ПФД): вдеть нитку в иголку, умываться, чистить зубы, гладить белье, стирать белье и т.д., ловить рыбу, ловить бабочку.

Показ этюдов «животные»: змея, лягушка, кошка, собака, лисица, паук, медведь, тигр, корова и т.д.

Оживить игрушки: кукла-неваляшка, зайчик-барабанщик, кукла, плюшевый мишка (по выбору учащихся).

(Групповая работа и работа в мини-группах). Придумать свой вариант сказки и оживить ее: «Колобок», «Теремок», «Курочка-Ряба».

Раздел 4. «Раз, два, три - четче говори!»

Тема 4.1: Артикульная гимнастика.

Теория: Что такое артикуляция?

Рассказ с показом различных упражнений и развивающих голосовых игр.

Практика: Выполнение упражнений для развития правильной артикуляции в игровой форме: как летит жук, комар, муха, шипит змея, лает собака, шумит лес, мяукает кошка и т.д.; играем в мяч со звуками; работа с текстом.

Тема 4.2: Пальчиковая гимнастика.

Теория: Как работа пальчиков влияет на развитие мозга. Превращение в руках. Рассказ с показом тренировочных упражнений.

Практика: выполнение упражнений для развития мелкой моторики: «Солнышко» - наклоны каждым пальцем, вращение, поочередное соединение большим пальцем, превращения в руках (животные, деревья, цветы).

Тема 4.3: Дифрагменное дыхание.

Теория: Понятие диафрагмы. Диафрагмовое дыхание и расширение голосового диапазона.

Практика: Выполнение упражнений для развития дифрагменного дыхания: «Лягушка», «Кукла», «Насос». Для развития голосового диапазона: «Мама – ляля», «Молока бы нам», «Этажи».

Тема 4.4: Скороговорки.

Практика: Разучивание скороговорок: «Маланья-балтунья», «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Рассказать вам про покупки», «У Сени и Сани в сетях сом с усами», «На дворе трава».

Раздел 5. «Где мы были мы не скажем, а что делали - покажем».

Тема 5.1: Тренинг: расслабление, снятие напряжение, релаксация.

Теория: Я и мое тело. Что такое релаксация?- рассказ с показом.

Практика: Выполнение упражнений на мышечное расслабление: «Мышечное самочувствие», «Замороженный», «Муха», «Море», «Цветная поляна», «Звездное небо».

Тема 5.2: Координация движений.

Теория: Учимся управлять своим телом. Что такое координация в движениях?- рассказ с показом.

Практика: Выполнение упражнений на координацию: «Лимонадные фанты», «Дискотека», «Тень», «Хозяин и раб», «Вожак племени», «Зеркало».

Тема 5.3: Освоение пространства.

Теория: Рассказ с показом «Мы и геометрические фигуры».

Практика: выполнение упражнений творческих заданий: сесть в полукруг, круг, треугольник или встать в квадрат, хаотично расставить стулья в одну линию. Представить себя в автобусе, трамвае, звездой во вселенной, в огромном зале, маленькой комнате, набитой вещами, за рулем машины с коробкой передач.

Раздел 6. «К нам на праздник приходи и друзей с собой веди!»

Тема 6.1: Праздничные выступления.

Практика: Выступление перед родителями, обучающимися в школе, детских садах,

Тема 6.2: Идем в театр.

Теория: Знакомство детей с театром.

Практика: Просмотр видеозаписей спектаклей, заочное посещение драматического театра.

Тема 6.3: Коллективные мини-проекты «День рождения».

Практика: Выполнение мини-проекта и его защита (изготовление поздравительных открыток, подготовка творческих подарков, участие в конкурсно-игровых программах).

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-тематических материалов

- ✓ методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты, схемы пошагового конструирования;
- ✓ дидактические и психологические игры;

- ✓ учебно-тематический план;
- ✓ календарно-тематический план;
- ✓ ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- ✓ комплекты заданий;
- ✓ таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- ✓ методическая литература для педагогов по организации конструирования.

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов
- беседы*
- репетиции*
- праздники*

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Применяются следующие педагогические технологии:

- поэтапное изучение учебного материала;
- обучение практическим операциям;
- контрольные опросы после каждой темы;
- конкурсы выявления профессионального мастерства;
- индивидуальный подход для одаренных детей.

Условия реализации программы Материально- техническая база

Наименование	Количество
учебный кабинет на 30 посадочных мест	1
цветные карандаши	30
простые карандаши	15
фломастеры	20
пластилин	15
магнитная доска	1
компьютер	1
музыкальная аппаратура	1
ученические столы	15
ученические стулья	30

Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.

Для реализации программы раздела «**Колокольчик**» необходимы:

- репетиционный зал;
- музыкальный центр, аудио и видеодиски (кассеты), фонограммы, компьютер;
- материалы, инструменты, приспособления для изготовления костюмов, реквизита, наглядных пособий;

- комната для изготовления и хранения костюмов, реквизита и наглядного материала.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, система оценки результатов проводится: текущий контроль успеваемости и промежуточный контроль обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Колокольчик» (апрель).

- Для контроля и оценки результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а также – своевременной корректировки результатов образовательного процесса осуществляется текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной программы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Критерии	Познавательный интерес			Взаимодействие с товарищами в коллективе			Внимание и память			Фантазия и воображение			Культура поведения			Предача характера персонажа			Общий средний балл на конец учебн. года	
		С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М	С	Д	М		
Уровни	Месяцы																				
Ф.И. уч-ся																					
1.																					
2.																					
3.																					

Критерии оценки результатов:

- **1 - Низкий уровень** (проявляется в незначительной степени)
- **2 - Средний уровень** (проявляется периодически)
- **3 - Высокий уровень** (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность).

С- сентябрь, Д – декабрь, М - май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И., Давыдова М. «Праздники в школе» М., Айрис Пресс, 2000г
2. Белощенко С.Н.. «Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах». С-Петербург, 2010.
3. Белюшкина И.Б. «Театр, где играют дети». М.,2001.
4. Корогоцкий З.Я. «Первый год начало» М. «Советская Россия» 1973.

5. Лыгин С.М. «Пьесы для школьного театра», М., «Владос», 2004 г
6. Станиславский К.С. «Работа над ролью». «Искусство», М., 1983.
7. Чернецкая Т.А. «Как стать артистичным»- психотренинг актерского мастерства. М., 2001.
8. Интернет ресурсы:
[Электронный ресурс] <http://dramateshka.ru/> (пьесы, сценарии)
[Электронный ресурс] [http://muzofon.com./](http://muzofon.com/) (музыка)
[Электронный ресурс] <http://happytext.narod.ru>
[Электронный ресурс] <http://Olesya-Emelyanova.ru/>
[Электронный ресурс] <http://dom-teremok.narod.ru> (игры, сценарии)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки - Москва, 1997
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей - Ярославль, 1995
3. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М.: ТЦ «Сфера», 1997.
4. Сутеев В. Сказки, - Москва, 2001
5. Сборник.1000 стихов, загадок, пословиц, считалок, скороговорок.- М., Клуб семейного досуга, 2013
6. Сборник стихов и сказок (С.Михалков, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, А.Л.Барто и др.)
7. Сказки: русские народные, авторские.