

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Утверждена распоряжением
директора МОУ «Средняя школа №4»
от «31» августа 2020 г.
№143-а

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса»**

Возраст детей: 8-11 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель учитель начальных классов
Колосова Н.В.

Луга 2020

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Программа художественной направленности «Чудеса» создана в 2020 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. №196
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14
- Устав МОУ «Средняя школа №4»

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа коллектива «Чудеса» имеет художественную направленность и предполагает вид деятельности: художественное творчество. Рассчитана на обучение детей от 8 до 11 лет элементам «Актерской азбуки» вокально-хоровым и танцевально-ритмическим навыкам. Она способствует художественно-эстетическому воспитанию личности ребенка.

1.2 Актуальность

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры и поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Театр - мощное педагогическое и психотерапевтическое средство. В театрализованных играх ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественно-образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Выступая перед зрителем, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание. Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребенка в школе, помогут ему войти в мир сверстников, лучше адаптироваться в социальной среде. Поэтому актуальность данной программы бесспорна. Ее может освоить каждый желающий, участвовать в театрализованных постановках, праздниках, концертах.

Педагогическая целесообразность

Главными направлениями в содержании данной программы являются сценическое мастерство, вокал и танец. Через различные творческие задания, игры, упражнения и этюды у ребенка формируется заинтересованность театральной деятельностью и развиваются его индивидуальные способности.

1.3 Цель и задачи программы

Цель: Заинтересовать ребенка волшебным миром театра, раскрыть его творческий потенциал через знакомство младших школьников с жанром музыкальная сказка и активную постановочную деятельность.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать внимание и наблюдательность.
2. Развивать память.
3. Развивать голос.
4. Развивать координацию движения и пластику.

Обучающие:

1. Познакомить с элементами «актерской азбуки».
2. Научить простейшим элементам танцевально-ритмической программы.

3. Освоить вокально-хоровые навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство товарищества и коллективизма.
2. Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.
3. Формировать интерес к театральному творчеству.

1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на детей 8-11 лет.

Количество детей соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

1.5 Сроки реализации программы внеурочной деятельности

Содержание программы рассчитано на два года обучения - по 34 часа в год.

1.6 Формы и режимы проведения занятий

Формы обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: групповая

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 40 минут; 1 раз в неделю.

Количество обучающихся и режим занятий соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

1.7 Виды учебной деятельности.

Основным отличием программы является то, что она интегрированная, обучение ведется сразу по трем блокам:

- актерское мастерство;
- вокально-хоровые навыки;
- танцевально-ритмическая пластика.

1.8 Формы и режимы проведения занятий

К концу обучения по данной программе обучающийся способен

Личностные

1. Работать в коллективе.
2. Следовать бережному отношению к своему здоровью.
3. Выражать положительное отношение к занятиям.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен

1. Владеть произвольным вниманием.
2. Показывать простейшие этюды.
3. Четко произносить реплики.
4. Двигаться в заданном темпо-ритме.
5. Чувствовать музыку и правильно передавать её характер.

Предметные

1. Формирование навыков основ «Актерской азбуки»: сценическое мастерство, сценическая речь, сценическое движение, этюд.
2. Развитие и совершенствование элементов танцевально-ритмической программы, движений в пространстве в заданном ритме.
3. Формирование правильного понимания о дыхании: брать и распределять.

Система отслеживания результативности

1. Наблюдение в процессе занятий.

2. Защита мини-проектов
3. Опрос зрителей
4. Творческий отчет
5. Участие во внеурочных мероприятиях.

Способы фиксации результатов

1. Диагностические таблицы (журнал учета работы детского объединения)
2. Пополнение творческого портфолио обучающегося

1.9. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ реализации Программы

Формы текущего контроля:

- выполнение творческой работы;
- самостоятельная работа репродуктивного характера;
- концерт;

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы промежуточной аттестации:

1. Спектакль.
2. Литературно - музыкальная композиция.
3. Инсценировка.
4. Праздник.
5. Защита творческих мини-проектов.
6. **Формы итоговой аттестации:**
- Музыкальный спектакль.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Знакомство. Школьный театр.	1	0,5	0,5	Беседа
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детской театральной деятельностью. Правила поведения в коллективе.	1	0,5	0,5	
2	Сценическое мастерство.	9	3	6	Инсценировки, этюды, викторины, тренинги, творческие задания, беседа
2.1	Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.	3	1	2	
2.2	Артикуляционная гимнастика.	3	1	2	
2.3	Сценическое движение (координация движения, освоение пространства).	3	1	2	
3	Вокальное пение.	4	2	2	Интонарование мелодии, сольное пение, хоровое пение
3.1	Вокально-хоровые навыки.	2	1	1	
3.2	Сольное, ансамблевое пение (в соответствии с репертуаром).	2	1	1	
4	Танцевально-ритмическая пластика.	4	2	2	Простейшие танцы

4.1	Знакомство с простейшими элементами танцевально-ритмической программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.	2	1	1	(Ритмичное выполнение простейших танцевальный движений под музыку)
4.2	Танцы. Музыкально-ритмические композиции.	2	1	1	
5	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	10	4	6	Творческие задания, беседы, театральная постановка
5.1	Знакомство со сказкой.	2	1	1	
5.2	Репетиции	8	2	6	
6	Выступления, концерты, праздники.	4	-	4	Творческие задания, театральная постановка, проект
6.1	Выступления.	1	-	1	
6.2	Чаепития, посиделки.	1	-	1	
6.3	Проектная деятельность.	2	-	1	
7	Итоговые занятия.	2		1	Театральная постановка музыкальной сказки. Педагогическое наблюдение Анкетирование Тестирование
7.1	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.	1		1	
7.2	Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год.	1		1	
	<i>Всего:</i>	34			

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1	Знакомство. Школьный театр.	1			Беседа
1.1	Вводное занятие. Знакомство с детской театральной деятельностью. Правила поведения в коллективе.	1	0,5	0,5	
2	Сценическое мастерство.	9	3	6	Инсценировки, этюды, викторины, тренинги, творческие задания, беседа
2.1	Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.	3	1	2	
2.2	Артикуляционная гимнастика.	3	1	2	
2.3	Сценическое движение (координация движения, освоение пространства).	3	1	2	
3	Вокальное пение.	4	2	2	Интонирование мелодии, сольное пение, хоровое пение
3.1	Вокально-хоровые навыки.	2	1	1	
3.2	Сольное, ансамблевое пение (в соответствии с репертуаром).	2	1	1	

4	Танцевально-ритмическая пластика.	4	2	2	Простейшие танцы (Ритмичное выполнение простейших танцевальный движений под музыку)
4.1	Знакомство с простейшими элементами танцевально-ритмической программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.	2	1	1	
4.2	Танцы. Музыкально-ритмические композиции.	2	1	1	
5	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	10	4	6	Творческие задания, беседы, театральная постановка
5.1	Знакомство со сказкой.	2	1	1	
5.2	Репетиции	8	2	6	
6	Выступления, концерты, праздники.	4	-	4	Творческие задания, театральная постановка, проект
6.1	Выступления.	1	-	1	
6.2	Чаепития, посиделки.	1	-	1	
6.3	Проектная деятельность.	2	-	1	
7	Итоговые занятия.	2		1	Театральная постановка музыкальной сказки. Педагогическое наблюдение Анкетирование Тестирование.
7.1	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.	1		1	
7.2	Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год.	1		1	
	<i>Всего:</i>	34			

Календарный учебный график программы на 2020-2021 год

Комплектование группы– 01.09.2020 - 09.09.2020 года

Начало учебного года -1.09.2020 года

Окончание учебного года - 31.05.2021 года

Продолжительность учебного года - 34 недель

Промежуточная аттестация - 15 - 30.12.2020 года –

Итоговая аттестация - 15.04 по 15.05.2021 года

Последний учебный день 31 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	01.09.2020 – 24.10.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
II четверть	04.11.2020 – 29.12.2020	7 недель 4 дня/ 39 дней
III четверть	11.01.2021 – 20.03.2021	9 недель 3 дня/ 48 дней
IV четверть	29.03.2021 – 31.05.2021	8 недель 4 дня / 44 дня
Количество учебных недель/дней за год		34 недели/ 170 дней

Праздничные дни в течение учебного года	Перенос выходных дней
4 ноября 2020 г. «День народного единства» 23 февраля 2021 г. «День защитника Отечества» 8 марта 2021 г. «Международный женский день» 1 мая 2021 г. «Праздник весны и труда» 9 мая 2021 г. «День Победы»	03 мая 2021 г перенос с 01 мая 2020 г. 10 мая 2021 г. перенос с 09 мая 2021 г.

Количество часов, режим занятий: 1 час в неделю, всего 34 часа

Продолжительность занятий: 40 минут.

Режим проведения занятий: среда: 12.10-12.50

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2.09.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Вводное занятие. Знакомство с детской театральной деятельностью. Правила поведения в коллективе.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Опрос, анализ
2	сентябрь	9.09.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
3	сентябрь	16.09.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Артикуляционная гимнастика.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
4	сентябрь	23.09.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Вокально-хоровые навыки.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
5	сентябрь	30.09.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Сценическое движение (координация движения, освоение пространства).	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание. Самостоятельная работа
6	октябрь	7.10.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Знакомство со сказкой	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Читка, творческое задание
7	октябрь	14.10.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
8	октябрь	21.10.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Артикуляционная гимнастика.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Читка, творческое задание

9	ноябрь	11.11.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
10	ноябрь	18.11.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Сценическое движение (координация движения, освоение пространства).	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
11	ноябрь	25.11.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Вокально-хоровые навыки.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
12	декабрь	2.12.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Сольное, ансамблевое пение (в соответствии с репертуаром).	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
13	декабрь	9.12.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Знакомство с простейшими элементами танцевально-ритмической программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание. Танец
14	декабрь	16.12.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Читка. Творческое задание
15	декабрь	23.12.20	12.10-12.50	аудиторная	1	Промежуточная аттестация за первое полугодие. Музыкальная сказка «Под Новый год».	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Концерт. Анализ. Тестирование
16	январь	13.01.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Артикуляционная гимнастика.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Читка. Творческое задание
17	январь	20.01.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Знакомство со сказкой	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Читка. Творческое задание
18	январь	27.01.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Проектная деятельность	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Выступление
19	февраль	3.02.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа

20	февраль	10.02.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Выступление	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
21	февраль	17.02.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Знакомство с простейшими элементами танцевально-ритмической программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
22	февраль	24.02.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» 1 Музыкальный зал	Творческое задание
23	март	3.03.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
24	март	10.03.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Сольное, ансамблевое пение (в соответствии с репертуаром).	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
25	март	17.03.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Танцы. Музыкально-ритмические композиции.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание. Исполнение танца
26	март	31.03.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
27	апрель	7.04.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
28	апрель	14.04.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание Самостоятельная работа
29	апрель	21.04.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
30	апрель	28.04.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Танцы. Музыкально-ритмические	МОУ «Средняя школа №4»	Творческое задание. Исполнение

						композиции.	Музыкальный зал	танца
31	май	5.05.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание
32	май	12.05.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год. Музыкальная сказка «Здравствуй, лето!»	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Концерт. Анализ. Тестирование
33	май	19.05.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Проектная деятельность	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Выступление. Анализ.
34	май	26.05.21	12.10-12.50	аудиторная	1	Чаепития, посиделки.	МОУ «Средняя школа №4» Музыкальный зал	Творческое задание, викторина

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство. Школьный театр.

1 Тема: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с программой, обсуждение. Беседа о детском театре, правилах поведения в коллективе и культуре поведения.

Практика: Игры на знакомство.

2. Сценическое мастерство.

1 Тема: Этюды с предметами. Этюды на действия без предметов.

Теория: Беседа по содержанию этюда.

Практика:

- Имитационные упражнения: «изобрази зверей», «изобрази героя сказки».
- Этюды на выразительность движений и мимики.
- Этюды на выражение основных эмоций.
- Этюды на действия без предмета: «вдень нитку в иголку», «почисти картошку», «раскатай тесто», «почисти ботинки», «пришей пуговицу», «пожарь картошку» и т.д.
- Упражнение с предметом «Если это не ручка, мяч, книжка..., то что?».

2 Тема: Артикуляционная гимнастика.

Теория: Беседа о речевых особенностях персонажей.

Практика:

- Имитация голосов героев сказок.
- Упражнения на интонационную выразительность.
- Игра «Диктор» /один описывает кого-то из детей, а другие угадывают о ком идет речь/.
- Игра «Измени голос» /дети приветствуют друг друга от имени и голосом любого сказочного героя/.
- Игра на интонирование вежливых слов «Здравствуйте» /радостно, небрежно, угрюмо/; «До свидания» /с сожалением, радостно/; «Извините» /неохотно, с раскаянием/.

3 Тема: Сценическое движение /координация движения, освоение пространства/.

Теория: Беседа: мизансценирование, чувство ритма, мышечная свобода.

Практика:

- Игра «Угадай, кого показываю».
- Имитация движений героев сказок.

- Этюды на выразительность движений.
- Пантомимические этюды.

3. Вокальное пение.

1 Тема: Вокально-хоровые навыки.

Теория: Беседа о правилах пения.

Практика: Распевание гласных звуков. Работа с дыханием. Расширение диапазона. Работа над звуком.

2 Тема: Сольное, ансамблевое пение /в соответствии с репертуаром/.

Теория: Беседа о правилах пения.

Практика: Разучивание вокальных номеров. Разучивание песен, попевок.

4. Танцевально-ритмическая пластика.

1 Тема: Знакомство с простейшими элементами танцевально-ритмической программы. Ритмическая мозаика по А.И. Бурениной.

Теория: Беседа о постановке корпуса /простейшие понятия/. Работа согласно методике А.И. Бурениной.

Практика: Выполнение простейших элементов танцевально-ритмической программы: пружинка, легкий бег, прямой галоп, подскоки. Упражнения для развития координации и пластики.

2 Тема: Танцы. Музыкально-ритмические композиции.

Теория: Беседа о рисунке танца и характере исполнения.

Практика: Разучивание танцев /в соответствии с репертуаром/.

Разучивание танцевально-ритмических композиций /в соответствии с репертуаром/.

5. Репетиционные моменты музыкальных сказок.

1 Тема: Знакомство со сказкой.

- Теория: Чтение сказки. Обсуждение основных фрагментов сказки. Погружение в сказочную атмосферу.

Практика:

- Распределение ролей. Первые пробы. Имитация движений и голосов героев сказки.

2 Тема: Репетиция сказки.

Практика: Творческие задания на умение детей охарактеризовать героев сказки.

Отработка мизансцен.

6. Выступления, концерты, праздники.

1 Тема: Выступления.

Теория: Правила поведения во время выступления.

Практика:

- Участие в школьных праздниках.

- Выступления в школе, в детских садах.

- Участие в мини-фестивале коллективов художественного направления МОУ ДОД «ЦДЮТ».

- Подготовка и защита мини-проектов.

2 Тема: Чаепития, посиделки.

Теория: Беседы по темам праздников.

Практика: Разучивание стихов, игр, песен. Участие в праздниках.

7. Итоговые занятия.

1 Тема: Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие.

Практика:

- Спектакль.

- Литературно - музыкальная композиция.
- Инсценировка.
- Праздник.
- Защита творческих мини-проектов.

2 Тема: Промежуточная аттестация обучающихся за учебный год.

Практика:

- Спектакль.
- Литературно - музыкальная композиция.
- Инсценировка.
- Праздник.
- Защита творческих мини-проектов.

4. Оценочно-методические материалы общеразвивающей программы

Формы подведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки.

Оценка результатов развивающей работы производится по результатам итоговой творческой работы обучающихся с занесением данных в лист динамического наблюдения. По мере выявления индивидуальных способностей в развитии и обучении детей проектируется программа работы в последующие годы обучения.

Способы отслеживания промежуточных результатов:

- Педагогическое наблюдение
- Анкетирование
- Тестирование

Уровни освоения общеразвивающей программы «Чудеса» по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Отлично - 3 балла	Хорошо - 2 балла	Пока не получилось-1 балл
1	Знакомство. Школьный театр.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом знакомиться с профессией актера. Высокая мотивация к игровой деятельности.	Проявляет активность к театральному искусству. Есть мотивация к сценической деятельности, но не высокая. Включается в игру.	Низкий уровень мотивации, пассивность к игровой деятельности. Позиция наблюдателя.
2	Сценическое мастерство.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Низкий уровень мотивации, познавательной деятельности.
3	Вокальное пение.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и интонационно изображает заданный персонаж в соответствии	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения. Интонирование мелодии. Умение петь в хоре	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения. Плохо интонирует. Поёт в хоре.

		с музыкой. Интонирование мелодии. Умение петь сольно, в хоре.		
4	Танцевально-ритмическая пластика.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой. Выполняет музыкально-ритмические движения в ритм танца.	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения. Выполняет музыкально-ритмические движения в ритм танца.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа. Выполняет музыкально-ритмические движения, но не попадает в ритм танца.
5	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, согласованно действует с партнером в воображаемых обстоятельствах.	Учащийся представляет себя воображаемым героем, придумывает действия в предлагаемых обстоятельствах, но не может согласованно действовать с партнером.	Учащийся может представить себя воображаемым героем, но не может действовать в предлагаемых обстоятельствах.
6	Выступления, концерты, праздники.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии, выступлении, концерте. Проявляет творческую мыслительную активность.	Проявляет активность на занятии, выступлениях, концерте. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень к сценическому искусству. Пассивен на выступлениях, концертах.
7	Итоговые занятия.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии, выступлении, концерте. Проявляет творческую мыслительную активность.	Проявляет активность на занятии, выступлениях, концерте. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень к сценическому искусству. Пассивен на выступлениях, концертах.

Дидактический материал, необходимый для реализации данной программы:

карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, сценариев, методические нотные пособия по вокалу, текстов песен, конспектов занятий, анкет, тестов, сборников скороговорок, аудио-видео материалов, музыкальных инструментов, костюмов, декораций, реквизита.

Формы занятий

- ✓ Учебное занятие (беседа, рассказ, прослушивание музыки, театральная игра, упражнения, читка материала, репетиция, показ).

- ✓ Интегрированные занятия.
- ✓ Занятия с использованием ИКТ.
- ✓ Защита творческих мини-проектов.
- ✓ Праздник.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- ✓ Объяснительно – иллюстративные (на этапе знакомства с материалом).
- ✓ Репродуктивные (на этапе знакомства с материалом).
- ✓ Частично-поисковые.
- ✓ Исследовательские.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы: ноутбук, музыкальная аппаратура, сценическая площадка, репетиционный зал, костюмерная.

Методическое обеспечение программы

п / п	Раздел, тема	Формы	Методы	Дидактический и наглядный материал.	Формы и методы диагностики
1	Знакомство. Школьный театр.	Беседа, рассказ, прослушивание музыки, театральная игра	Информационно - репродуктивный, словесный, наглядный.	Видеофильм, презентация, плакаты,	Наблюдение, анализ.
2	Сценическое мастерство.	беседа, рассказ, театральная игра, упражнения, читка материала, репетиция, показ	Словесный, наглядный, поисковый, творческий, проект	Таблица, наглядные пособия, карточки с заданиями, сборников скороговорок, аудио-видео материалов, музыкальных инструментов, костюмов, декораций, реквизита.	Наблюдение, анализ, проверочные и тестовые задания, конкурсы.
3	Вокальное пение.	Беседа, распевание, дыхательная гимнастика.	Словесный, наглядный, творческий, исследовательский	Наглядные пособия, карточки с заданиями, методические нотные пособия по вокалу, текстов песен,	Наблюдение, анализ, сольное и хоровое пение
4	Танцевально-ритмическая пластика.	Лекция, обсуждение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра.	Репродуктивный, словесный, наглядный, поисковой.	Аудио-видео материалы, наглядные пособия, костюмы, декорации, реквизит.	Наблюдение, анализ, творческие задания, музыкально-ритмические игры.

5	Репетиционные моменты музыкальных сказок.	Обсуждение, ответы на вопросы, выполнение заданий, деловая игра.	Репродуктивный, словесный, наглядный, поисковой, творческий.	Аудио-видео материалы, наглядные пособия, костюмы, декорации, реквизит, сборников скороговорок..	Наблюдение, анализ, творческие задания, музыкально-ритмические игры.
6	Выступления, концерты, праздники.	Творческие задания, театральная постановка, проект, праздник	Репродуктивный, словесный, наглядный, поисковой, творческий.	Аудио-видео материалы, наглядные пособия, костюмы, декорации, реквизит, сборников скороговорок..	Наблюдение, анализ, творческие задания.
7	Итоговые занятия.	Театральная постановка музыкальной сказки, проектная работа	Репродуктивный, словесный, наглядный, поисковой, творческий.	Аудио-видео материалы, наглядные пособия, костюмы, декорации, реквизит, сборников скороговорок..	Наблюдение, анализ, творческие задания.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алянский Ю. Азбука театра. М., 1994
2. Аникеев Н Воспитание игрой - М., 1999
3. Буренина А Ритмическая мозаика.СПб, 2000 г.
4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 2012:
5. Вербицкая А. Основы сценического движения. - М.: ГИТИС, 1975.
6. Запорожец Т. И. Логика сценической речи. - М.: Просвещение, 1974.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
8. Иванов И. П. Коллективное творческое воспитание. //Семья и школа. - М.,
9. Как определить и развить способности ребенка. - СПб, 1996.
10. Косаткина Е., Чистякова Т. Театрализованные игры - М., 1986.
11. Крылова И., Алексеева А. Театрализованная ритмопластика – М., 1989.
12. Маханева М. Театрализованные занятия в детском саду - М., 2003 г.
13. Петрова А. М., Сергеева С. В. Театрализованные игры в детском саду – М.,2009.
14. Руднева С. Творческие игры младших школьников – М., 2011.
15. Чернецкая Т.А.Как стать артистичны – М., 2009

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Скороговорки, прибаутки. М., 2000 .
2. Колыбельные. Сборник русских народных песен. М., 1998 г.
3. При солнышке - тепло, при матери - добро. М., 1984 г.
4. Сборники стихов, сказок.
5. <https://pandia.ru/text/80/189/39526.php>
6. http://spisok-literaturi.ru/books/muzyikalnyie-skazki-o-chudesah-lyubvi_17307592.html