

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района Ленинградской области**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МОУ «Средняя школа №4»
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Утверждена распоряжением
директора МОУ «Средняя школа №4»
от «02» сентября 2024 г.
№288

**Дополнительная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ДЕРЕВООБРАБОТКА»
для обучающихся 3- 9 классов
срок реализации 1 год**

Составитель: Бутиков С.В.
учитель физической культуры

г. Луга

2024 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Деревообработка» создана в 2024 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 18.12.2020 № 61573 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МОУ «Средняя школа №4»

При определении содержания данной дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Актуальность и новизна дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Деревообработка»:

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы сформировать знания и умения, навыки по направлению «Деревообработка». Ранее в нашем образовательном учреждении по этому направлению занятий не проводилось.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, формирования креативной личности; формирования у ребенка умений управлять процессами технического творчества; фантазированием; пониманием технических закономерностей, решений сложных проблемных ситуаций; развитие чувства коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Деревообработка»:

Расширение политехнического кругозора; Ведение технического моделирования; Формирование навыков в графическом изображении при изготовлении изделий / первые модели учащиеся выполняют по шаблону, а затем учатся работать по чертежу. Формирование умений и навыков работы с различными материалами и ручными инструментами. Создание условий для проявления самостоятельности и творчества при изготовлении изделия, поощрение высказывания оригинальных идей формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Деревообработка»:

развивающие:

- Формировать пространственное представление, художественно–образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Образовательные:

- помочь в профессиональном самоопределении и обеспечение условий профессионального роста;
- совершенствовать навыки работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- популяризация научных знаний;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- изучить технологию геометрической резьбы

воспитательные:

- расширять кругозор учащихся в области народных традиций, истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;
- активно включать учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа: 8 -16 лет

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 8 лет

Наполняемость объединения: 12-15 человек

Объем нагрузки в неделю: 5 академических часов, 1 ак.час – 40 минут.

Продолжительность одного занятия: 1-2 академических часа, 10 минут перерыв

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Деревообработка»: 5 часов в неделю, 170 часов - 1 год

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: по группам, индивидуально или всем составом объединения – по обстоятельствам.

Формы организации занятий

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно-прикладному образованию, которые все шире используются в системе школьного и дополнительного образования. Программа разработана для занятий с учащимися во второй половине дня. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьников.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Личностные результаты

К личностным результатам обучения учащихся можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с деревообработкой.
- Метапредметные результаты
- Регулятивные универсальные учебные действия:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы,
- планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения □ задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий □ для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Тема. Направление деятельности (перечень разделов)	Кол- во часов	Т	П	Форма контроля
1.	Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	11	5	6	
1.1.	Вводное занятие. Организация работы кружка «Художественная резьба по дереву». Техника безопасности в мастерской.	4	2	2	Опрос
1.2.	Подготовка режущего инструмента к работе. Заготовка материалов.	7	2	5	Наблюдение
2.	Народное искусство как часть культуры России.	10	5	5	
2.1.	Искусство северных областей России, его традиции и особенности.	4	2	2	Опрос
2.2.	Лекция на тему «Декоративно-прикладное искусство Полужья»	4	2	2	

3.	Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	50	16	34	
3.1	Сведения о геометрической резьбе. Безопасные приёмы резьбы.	5	2	3	
3.2.	Выбор породы дерева для резьбы. Столярная подготовка заготовок для работы.	5	2	3	Опрос
3.3.	Искусство обработки древесины. Инструменты для геометрической резьбы	5	2	3	Наблюдение
3.4	Разновидности инструментов. Заточка. Правка. Безопасность работ.	5	2	3	Опрос
3.5	Сведения об орнаментах и специальном рисунке. Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков.	5	2	3	
3.6.	Техника безопасности работ. Совершенствование приёмов резьбы.	5	2	3	Опрос
3.7.	Изготовление простейших изделий.	5	2	3	Практическое задание
3.8	Разделочные доски, лопаточки, толкушки.	5	2	3	
3.9	Авторская творческая работа Изготовление изделия повышенной сложности.	5		5	
3.10	Разработка собственной композиции резьбы. Отделка изделия геометрической резьбой.	5		5	Практическое задание
4	Токарная обработка древесины. Художественное точение.	20	6	14	
4.1	Сведения об устройстве СТД-120. Приёмы работы и правила техники безопасности.	4	2	2	Опрос
4.2	Подготовка станка к работе. Закрепление объёмных заготовок.	4	2	2	
4.3	Точение художественных изделий.	12	4	8	Практическое задание

	Деталь мебели. Балясина. Солонка.				
5	Скобчатая (ногтевидная) резьба	10	2	8	
5.1	Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы. Составление собственного рисунка.	5	1	4	
5.2	Нанесение рисунка на заготовку. Исполнение резьбы	5	1	4	Практическое задание
6	Объёмная резьба.	35	10	25	
6.1	История возникновения объёмной резьбы. Инструменты для работы.	3	1	2	
6.2	Приёмы исполнения резьбы. Выбор древесины. Техника безопасности при резьбе. Знакомство с авторскими работами.	6	3	3	Наблюдение
6.3	Правила и приёмы выполнения объёмной резьбы. Разновидности поделок.	5	1	4	Опрос
6.4	История возникновения деревянной игрушки. Деревянные ложки, ковши, детские игрушки.	4	1	3	
6.5	Правила безопасной работы.	4	1	3	Опрос
6.6	Баклуша. Особенности и виды отделки деревянных ложек.	4	1	3	
6.7	Выбор материала. Разметка. Порядок работы при изготовлении деревянной ложки.	5	1	4	Наблюдение
6.8	Изготовление ковша. Правила безопасной работы.	4	1	3	Практическое задание
7	Плоскорельефная резьба	20	4	16	
7.1	Взаимосвязь с контурной плосковыемчатой резьбой. Разновидности плоскорельефной резьбы: заовальная, абрамцево – кудринская, их отличия.	4	2	2	Опрос

7.2	Подготовка инструментов и материалов для резьбы.	2	1	1	
7.3	Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом. Изображение птиц, животных.	7	2	5	Практическое задание
7.4	Лицо человека, лешего и т.д. Безопасность выполнения работ.	7	2	5	
8	Творческий проект. Авторские работы.	10	2	8	
8.1	Сведения о творческом проектировании Авторство. Требования к оформлению проекта.	4	2	2	
8.2	Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы.	6		6	
9	Организация мероприятий.	4	2	2	
	Подведение итогов.				
	Подведение итогов учебного года. Выставка творческих работ.	4	2	2	Анализ работ, выставка
	ИТОГО	170	52	118	

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	11	5	6
2	Народное искусство как часть культуры России.	10	5	5
3	Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	50	16	34

4	Токарная обработка древесины. Художественное точение.	20	6	14
5	Скобчатая (ногтевидная) резьба	10	2	8
6	Объёмная резьба.	35	10	25
7	Плоскорельефная резьба	20	4	16
8	Творческий проект. Авторские работы.	10	2	8
9	Организация мероприятий. Подведение итогов.	4	2	2
ИТОГО		170	52	118

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы на 2024-2025 год

Комплектование группы – 02-09.09.2024 года

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Окончание учебного года – 26.05.2025 года

Продолжительность учебного года – 34 недели

Последний учебный день 26 мая.

Продолжительность четвертей:

Учебные периоды		Количество недель/ дней
I четверть	02.09-27.10	8/40
II четверть	06.11-29.12	8/39
III четверть	09.01-21.03	11/52
IV четверть	31.03-26.05	7/33
Количество учебных недель		34 недели

Перенос выходных дней:

- с субботы 28 декабря на понедельник 30 декабря; (28 декабря по расписанию вторника)

- с субботы 4 января на пятницу 2 мая;

- с воскресенья 23 февраля на четверг 8 мая;

- с субботы 8 марта на пятницу 13 июня.

Количество часов, режим занятий: 5 часов в неделю, 5 занятий

Количество часов в год - 170 часов

Продолжительность 1 академического часа: - 40 минут

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Занятия по программе «Деревообработка и резьба по дереву» проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

- а) объяснительно - иллюстрированный, словесный - рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр кино и видеофильмов, демонстрация образцов изделий;
- б) репродуктивный – воспроизведений действий по заданию педагога;
- в) проблемный – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;
- г) проблемно - поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;
- д) исследовательский - коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основой при выполнении резьбы и деревообработки.

Проведение **всех занятий** педагог обязан начинать:

- приветствие всех участников занятия;
- повторения пройденного материала, (краткого обзора предыдущего занятия); проверки домашнего задания (если оно задавалось);
- введения в предлагаемый новый учебный материал или информацию путем рассказа и показа наглядных пособий или схем.

Основная часть занятий по программе строится, в основном, на практических (не менее 50% учебного времени) работах – *моноцелевым* способом. Однако на первых занятиях по каждому новому разделу программы применяя *комбинированный* способ – подача теоретического материала (не более 50 % учебного времени) с записью в тетрадь каждым обучающимся и последующей практической работой по данной теме индивидуально – групповым методом.

В **заключительной части** занятия педагог обязан сформулировать советы и рекомендации по использованию предложенной информации и творческой деятельности на практике. Для закрепления темы занятия может проводиться *игровая часть*:

- викторины, конкурсы;
- разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов (желательно тематического характера) и т.д.

При необходимости *контрольный опрос* может проводиться по ходу занятия. Взаимозаменяемость видов деятельности на занятии, их чередование, позволяет обеспечить профилактические меры для снятия усталости (здоровье сберегающие упражнения), производятся тренировки внимания и развития мобилизационных способностей личности. Программа по курсу «Деревообработка и резьба по дереву» строится на дидактическом принципе подачи материала «от простого к сложному». Это достигается живым общением педагога с обучающимся позволяющим легко переходить от хорошо знакомого материал к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Такой процесс восприятия материала наиболее эффективен.

Значимым моментом при работе с объединением является *воспитательная работа*. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение общих праздников, совместное посещение выставок, музеев прикладного творчества, концертов, знакомства с памятниками архитектуры и зодчества, особенно в родном городе.

Очень важны отношения в коллективе. Работа в нем способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопросов, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие чувствовали ответственность за себя и младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в творческой деятельности.

Важную роль в процессе воспитания играет *работа с родителями*. В сегодняшней жизни родители заняты решением социально- бытовых проблем и практически мало интересуются успехами своих детей в общеобразовательной школе, а тем более - в учреждении дополнительного образования. Однако педагог должен стараться привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и обучающихся. Для этого родители приглашаются на выставки, для них организуются концерты, они привлекаются к совместным экскурсиям и поездкам, к подготовке и проведению праздников, оформлению выставок. Такая работа способствует формированию общности интересов обучающихся и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

Содержание программы способствует активизации творческого и технического мышления обучающихся, формированию ассоциативного мышления, развитию логики, привитию навыков по использованию изобретательного инструментария, организует самостоятельный поиск нужного способа действий, что помогает развивать мыслительные и творческие способности обучающихся. **Обучение будет проходить от простого к сложному.** Учащиеся научатся не только моделировать, создавать свои изделия, но и предварительно размышлять, анализировать стоящие перед ними задачу, выделяя наиболее главную и существенную. Улучшение мастерства, развитие технических творческих способностей приведет к желанию участвовать в ежегодных городских, республиканских выставках художественной обработки древесины.

В процессе практических занятий ученики освоят технологию столярного дела, приемы работы с инструментами, ознакомятся с различными породами древесины и их свойствами, декоративными возможностями материала. Педагог познакомит с общими правилами безопасности труда, с мерами предупреждения травматизма.

Система оценки результатов освоения образовательной программы –

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточную аттестацию учащихся;
- итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). В дополнительной общеразвивающей программе текущий контроль представлен этапами педагогического контроля в разделе «Методическое обеспечение программы».

Результаты контроля заносятся в диагностическую карту.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: опрос, наблюдение, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся - творческое задание.

Итоговая аттестация учащихся - Выставка творческих работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация: Выставка творческих работ.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности используются наглядные пособия:

-Естественные (готовые изделия – резьба по дереву (работы педагога), образцы различных видов резьбы

-Схематические (схемы, чертежи, шаблоны и т.д)

Учебные пособия, журналы, книги.

Техническое оснащение

Занятия проводятся в мастерской.

В мастерской находятся:

столярные верстаки

верстаки для металла

стулья для учащихся и педагога,

шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

станки:

- 1) для токарной обработки древесины
- 2) фрезерный
- 3) сверлильный
- 4) заточный
- 5) циркулярная пила и фуговальный станок.

Набор инструмента для работы с древесиной:

- 1) стамески – 5
- 2) молотки – 10
- 3) отвертки – 5
- 4) рубанки – 5
- 5) резцы – 10

В мастерской имеются заготовки из дерева и металла, которые заготавливает преподаватель. Для работы в мастерской учащиеся должны быть одеты в рабочие халаты и головные уборы. Использовать средства индивидуальной защиты (очки, маски, перчатки, рукавицы) по мере необходимости.

Используемая литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
 2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
 3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
 4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
 5. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
 6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
 7. уриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
 8. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
 9. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
 10. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
 11. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2005 г.
 12. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986. 13. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
 14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
 15. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
 16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
 17. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
 18. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
 19. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
 20. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
 21. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
 22. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
- Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993