

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Лужского муниципального района
Ленинградской области**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете:

Протокол № от « » августа 20 г.

Утверждено

Пр. № от « » августа 2020 г.

по МОУ «СОШ № 4»

программа внеурочной деятельности

художественной направленности

«Смешарики»

Возраст: 9-10 лет

срок реализации образовательной программы -1 год

Составитель: Ворслова А.М..

**г. Луга
2020г**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Программа внеурочной деятельности разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей(утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организация дополнительного образования детей» (утверждены Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа драматического коллектива имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей 9-10лет основам сценического мастерства. Она способствует общекультурному развитию ребенка, формирует любознательность, воображение и творческую активность.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Организация эстетического воспитания со школьниками в малых городах и сельской местности имеет существенные особенности. С одной стороны существует проблема в посещении театров, музеев, картинных галерей, выставок из-за удаленности от культурных центров, но с другой стороны есть ряд преимуществ – это окружающая нас природа, посильный общественно полезный труд, что помогает воспитывать любовь и уважение к родному краю.

Вряд ли стоит доказывать, что драматический коллектив необходим, что его воспитательное, социальное, образовательное воздействие на каждого конкретного ребенка, не приносит ничего кроме пользы. Театр развивает воображение, внимание, память, дает понимание коллективного творчества, способствует формированию особой эстетической среды. Драматический коллектив предоставляет ребенку возможность самоутвердиться, открывает путь к познанию собственной личности.

Педагогическая целесообразность

В содержании программы главными направлениями являются театральная игра и знакомство с основами актерского мастерства. Через различные творческие задания, игры, упражнения и этюды формируется положительная мотивация к театральной деятельности и развиваются

индивидуальные способности ребенка, его игровое самочувствие, актерская смелость.

1.3. Цель и задачи

Цель: Развитие устойчивого интереса учащихся к театральному творчеству, а так же, потенциальных возможностей каждого ребенка, способного к дальнейшему самоопределению и адаптации в жизни через активное использование театральной игры и знакомство с актерской азбукой.

Задачи

Обучающие :

1. Познакомить с основами театральных дисциплин (театральная игра, сценическая речь, сценическое движение, сценическое мастерство).
2. Познакомить с историей школьного театра.
3. Научить работать в едином актерском ансамбле (самооценка, оценка поступков товарищей)
4. Обучить элементам работы по проектной деятельности под руководством педагога.

Развивающие:

1. Развивать интерес к театральной деятельности.
2. Развивать воображение, фантазию.
3. Развивать голос (голосообразование, рождение звука).
4. Развивать чувство темпа-ритма, координацию движений, пластику.
5. Развивать память, внимание.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские, партнерские отношения в коллективе.
2. Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.
3. Приобщать к здоровому образу жизни.
4. Воспитывать чувство гордости за культуру и традиции родного края.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Смешарики»

Данная программа – модифицированная. Она опирается на опыт педагога Ворсловой А.М, которая уделяет большое внимание театральной игре. Поскольку театральная игра способствуют более быстрому освоению основных задач актерской азбуки, она актуальна и в предложенной программе, что нашло отражение в актерском тренинге и освоении театральных дисциплин. Актерская игра - это многофункциональное и эффективное упражнение, которое строится, согласно принципам: игровое самочувствие, от простого к сложному, от элементарного фантазирования к созданию образа.

Основной отличительной особенностью программы «Смешарики» является введение проектной деятельности. Выполнение проекта под руководством педагога.

1.5. Возраст обучающихся Программа рассчитана на детей 9-10 лет.

1.6. Срок реализации

Содержание программы реализуется 1 год, что в общем объеме составляет 34 часа.

1.7. Формы и режимы занятий

Режим:

Продолжительность занятий 1 раз в неделю. 30 минут.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Формы подведения итогов:

Личностные:

К концу года обучения по данной программе обучающийся способен:

- ✓ открыто и дружелюбно относится к товарищам;
- ✓ ценить результаты своего труда и уважать чужой труд;
- ✓ осознавать преимущества здорового образа жизни;
- ✓ чтить традиции малой родины.
- ✓ согласованно работать в коллективе, брать на себя ответственность за общий результат;
- ✓ анализировать проделанную работу, адекватно воспринимать критику товарищей;
- ✓ бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ✓ уважать традиции русской культуры и использовать этот опыт в своем творчестве.

Метапредметные:

К концу года обучения обучающийся способен:

- ✓ проявлять активность в познавательной деятельности;
- ✓ проявлять фантазию;
- ✓ владеть голосом;
- ✓ двигаться в различном темпо-ритме, координировать движения;
- ✓ удерживать произвольное внимание;
- ✓ выполнять проект под руководством педагога.
- ✓ самостоятельно строить свою творческую деятельность;
- ✓ предлагать необычные идеи для создания образа;
- ✓ формировать и пользоваться дифрагменным дыханием;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах, передать характер персонажей;
- ✓ самостоятельно выполнять и защищать творческий проект.

Предметные:

К концу обучения по программе обучающийся знает:

- ✓ основы театральных дисциплин;
- ✓ историю детского театра;
- ✓ правила работы и поведения в театральном коллективе;
- ✓ традиции родного края.

К концу обучения по программе обучающийся умеет:

- ✓ фиксировать внимание, сосредотачиваться на выполнение задания в театральной игре;

- ✓ правильно артикулировать;
- ✓ работать с воображаемым предметом;
- ✓ свободно двигаться и формировать мизансцены.

Способы определения результативности

- ✓ Наблюдение (во время занятий и выступлений).
- ✓ Опрос обучающихся (анализ и самоанализ работы).
- ✓ Защита проектов.
- ✓ Опрос зрителей.
- ✓ Анкетирование детей и родителей.
- ✓ Творческий отчет.

Способы фиксации результатов

- ✓ Диагностические карты.
- ✓ Карты индивидуального личностного роста (со второго года обучения).

1.9. Формы подведения итогов реализации :

Формы текущего контроля:

- ✓ выполнение творческой работы;
- ✓ защита творческих мини-проектов (на усмотрение педагога)

Текущий контроль освоения программы проводится после изучения отдельных тем (разделов).

Формы проведения:

- ✓ Спектакль.
- ✓ Литературно - музыкальная композиция.
- ✓ Инсценировка.
- ✓ Праздник.
- ✓ Защита проектов.

Планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Школьный театр	1
2.	Театральная игра	10
3	Сценическая речь и мастерство	10
4	Сценическое движение	9
5	Праздники. Выступления.	4
	Итого	34 часа