

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Луга

Рассмотрено и согласовано
к утверждению
на методическом совете
протокол №__ от
«__» _____ 2018 года
Зам. директора по
УВР: _____
Локнова О. А.

Утверждено _____ 2018 г.
Директор школы: _____
Буржинская Е.И.

**Коррекционно - развивающая программа для успешной
социализации и профилактики девиантного поведения
среди молодёжи и старших школьников.**

Срок реализации программы: 6 занятий
Возрастная категория: учащиеся 8-х классов

Составитель:
Бурыкина Я. Ю.,
педагог-психолог

Луга
2018 год

Пояснительная записка

Актуальность

Успешная социализация среди учащихся, прежде всего, зависит от их эмоциональной сферы. Переходный возраст часто может затягиваться, что приводит к эмоциональным перепадам и девиантному поведению детей. Главной задачей родителей и педагогов обозначено не упустить момент, когда ребенку требуется максимум помощи и поддержки. Часто грань между эмоциональным и психологическим дисбалансом нарушается не заметно, что и приводит к печальным последствиям. Данная программа как раз и рассчитана на помощь, коррекцию и профилактику девиантного поведения для успешной социализации старших школьников.

Цель программы: устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребёнка со сверстниками и плодотворного взаимодействия с учителями и родителями, адаптация в системе общественных отношений на новой ступени развития и личностный рост.

Задачи программы:

- 1) формирование социального доверия
- 2) формирование высокой самооценки и уровня притязаний, а также самоуважения и уверенности в себе
- 3) Развитие социальных эмоций и коммуникативных навыков

Предмет коррекции: коммуникативная, эмоциональная и интеллектуальная сфера.

Объект коррекции: учащиеся 8-х классов.

Программа включает 4 этапа коррекции:

I этап- ориентировочный (осознание себя и окружающей реальности) занятия 1-2

II этап- реконструктивный (осознание личных проблем и необходимости их решать) – занятия 3-4

III этап закрепляющий (разрушение стереотипов мышления и поведения и репетиция альтернативных способов поведения) – занятие 5

IV этап анализ и контроль (подведение итогов работы группы и выявление положительных личностных изменений) – занятие 6

Коррекционная программа рассчитана на второе полугодие учебного года. Занятия распределяются по усмотрению психолога с учётом наличия свободного времени у учащихся. В среднем – можно устраивать одно занятие 1 раз в 4 недели. Однако не все занятия имеют одинаковые временные границы, поэтому более протяжённые по времени (2-3 часа) и психологически сложные занятия рекомендуется проводить на каникулах или перед выходными днями.

Занятие 1

Познакомься сам с собой.

Медитация «Здравствуй, Я, мой любимый».

Эта медитация является подготовкой к следующему упражнению («Письмо к себе любимому»), которое помогает человеку сделать одну из самых важных вещей в своей внутренней жизни – полюбить самого себя, разрешить себе полюбить себя, осознать свою любовь к себе. Поэтому полезно заранее взять ручку и бумагу, чтобы после медитации все могли сразу начать писать, и ходьба в поисках ручки не сбивала бы настроение. Кроме того, медитация создаёт тихое и вдумчивое настроение, она же способствует телесному самопринятию и развивает организмическое доверие. Ниже текст медитации.

«Сядьте удобно. Я предложу вам отнестись очень заботливо и внимательно ко всему, что будет происходить с вами. Вот ваша правая нога... поставьте её так, что если бы нога умела говорить, она бы сказала: «Спасибо что ты обо мне позаботился, ...» Свою левую ногу поставьте так, чтобы если вы её отпустите, она стояла сама. Чтобы не было напряжения нигде: ни возле ступни, ни возле колена. И пусть твои руки лягут спокойно на твои колени. И правая рука, и левая... Взгляните на каждую свою руку по очереди. Каждая рука достойна того, чтобы о ней позаботились, дали ей кусочек тепла и внимания, чтобы она почувствовала твою заботу. И каждый палец почувствует твоё внимание, тепло и заботу. Пройдись по ним и погладь своим вниманием каждый пальчик. Почувствуй жизнь в каждом из твоих пальцев, биение тёплой крови... кисти стали свободными и мягкими, они просто лежат, отдыхают. Они благодарят меня за заботу о них, а я благодарю их. Я благодарю свои руки за то, что они сильны, они умелые. Мои руки умеют делать множество чудесных вещей. Они умеют работать, они сильные, они тонкие и нежные. Они бывают очень тёплыми ласковыми и нежными. Они умеют принимать и дарить тепло. Я эти руки не променяю ни на какие другие. Я люблю их. Спасибо вам, мои руки.

Я дышу и чувствую, как воздух входит в меня, я принимаю его. И выдыхаю – воздух выходит из меня. Я рад, что у меня есть эта гармония с миром, что я могу принимать в себя воздух – и отпускать его. Мне дышится легко.

И вот луч внимания мягко и легко скользит по моему лицу. Мягкая кисточка внимания скользит по моему лбу, снимает напряжение. Уходит напряжение с моих глаз, они теряют всякое выражение, просто расслабляются и отдыхают. Это непросто сделать – так много жизни вокруг них, но я снимаю все проблемы и отпускаю свои щёки. Пусть отдохнёт моё лицо. Как много работает лицо! Глаза смотрят, ищут, говорят, спорят, сопротивляются, глаза любят, глаза живут больше чем что-либо другое в моём теле. Это зеркало моей души, это мои самые первые работники, вы соединяете меня с миром, вы показываете мне небо, вы показываете мне солнце, вы показываете мне весь мир.

Моё лицо... Моё лицо - самая важная часть меня, визитная карточка моей личности. Моё лицо, которое всегда со мной, которое работает со мной, которое счастливо со мной, которое преодолевает жизнь со мной... Спасибо тебе, моё лицо, ты держишь меня. Мне хорошо с тобой.

И мои труженики – ноги. Я было забыл про них. А они с утра до вечера носят меня по жизни, ходят, бегают, держат меня, а мы смотрим на них только когда они споткнулись, и ругаемся на них, когда они нас подводят. Мы не ценим, что они как лошадки день за днём выполняют самую тяжёлую работу – тихо, уже не ожидая от нас никакой благодарности. Спасибо вам мои ноги.

И все моё тело – спасибо, что ты есть у меня, что ты даёшь мне жизнь, что ты даёшь мне возможность быть, даешь мне формы моей жизни. Я хочу заботиться о тебе, я люблю тебя. Спасибо что ты у меня есть. Отдыхай.

Но разве моё тело – это Я? Я так много ощущаю в себе! Я ощущаю в себе целый мир, огромный мир чувств, огромный мир переживаний, радости, желаний, страхов и тревог. Это много, это богато. Это моя душа. Моя душа – это Я? – Не знаю. Но я благодарю свою душу за то, что она есть, потому что моя душа – это то, что откликается на душу в другом человеке. Моя душа – это то, что умеет любить, моя душа это то, что умеет плакать... А как она умеет смеяться! Как она здорово улыбается! Она умеет летать, парить. Я люблю тебя всю: и трудную и красивую. И даже мои тревоги, мои страхи...вы ведь защищаете меня! Кто-то умело, кто-то не очень, но вы все заботитесь обо мне. Спасибо вам, что вы ебсть в моей душе.

Мой разум, мой ум, мой внутренний компьютер, который так много помнит, который так много осторожничает, вычисляет, - спасибо тебе, что ты всегда на страже, что ты никогда не спишь и позволяешь мне видеть и понимать так много. Спасибо тебе. Хорошо, что ты есть.

И мой дух, мой светлый дух, высокий дух, который всегда выше меня, который всегда глубже меня, моя вертикаль, которая держит меня, ведёт меня, - как хорошо, что я чувствую тебя. И только с тобой рядом я ощущаю себя человеком. Как много у меня есть! Как хорошо, что я вижу это! Как хорошо, что я знаю это! Я благодарен судьбе за себя. Эти богатства я не обменяю ни за что на свете. И это знание всегда будет со мной: самое главное знание на свете. Вы дышите ровно, дышите спокойно... и возвращаетесь потихоньку сюда. Возвращаетесь в эту комнату, под вами стул --- и вы удобно сидите на нём. Можете сильно вздохнуть, открыть глаза – и оказаться здесь».

Упражнение «Письмо себе любимому».

Все сидят в кругу, ведущий просит всех взять ручки и листки бумаги.

Итак, задание:

- Сейчас вы напишете письмо - письмо самому близкому человеку. А кто тебе самый близкий человек? (группа выдвигает предположения) – Ты сам. Напиши письмо себе любимому, - а «любимому» потому, что без любви самого близкого человека жить просто нельзя!

*Время на письмо – 15 минут, под тихую музыку.

Делёжка всех по кругу: с какими чувствами писали письма?

*Именно с «какими чувствами», а не «про что». Любовь – или другое живое отношение – живёт чаще не содержанием, а интонацией, окраской, чувством по поводу...

Однако кто хочет, может своё письмо пересказать или зачитать.

* И этой возможностью пусть не сразу, но многие начинают пользоваться.

По ходу ведущий может давать комментарии. Стоит обратить внимание, что кто-то поучает себя с высоты своего ВЕЛИЧИЯ, кто-то с благоговением взирает на себя снизу вверх, кто-то делится с собой огромным теплом и нежностью, кто-то с собой запросто, как с давним другом, кто-то радуется себе БЛИЗКОМУ, а кто-то тоскует по себе далёкому, каким он был когда-то...

-Вы написали самому себе прекрасные письма. Вы получили эти письма, но что делают воспитанные люди получив письмо? Естественно отвечают на него. Поэтому у вас сейчас будет 10 минут на то, чтобы на своё письмо к себе написать ответ. Пожалуйста, отвечайте конкретно именно на то письмо, которое вы получили. Хочу предупредить, что ответы иногда бывают неожиданными.

*10 минут, также под музыку.

Делёжка и обсуждение ответов. Кто кому писал, какая часть твоей личности обращалась к тебе?

Занятие 2. «Я среди других».

Упражнение «Падение на руки».

Это очень важное упражнение, помогающее сближению группы и установлению в ней тёплых, доверительных отношений. Запрет и отсутствие физического контакта в той или иной степени нарушают нормальный ход общения, особенно для тех людей, которые в таком контакте нуждаются.

Падение на руки в паре.

- У людей бывают очень разные руки. На одни руки приятно смотреть, приятно их прикосновение, руки оказываются мягкими и надёжными, Другие руки неловкие, жёсткие, и прикосновения их не радуют. А какие руки у вас? И кстати доверяете ли вы рукам? У нас сейчас будет упражнение «Падение на руки».

* Собственно упражнение заключается в том, что один человек встаёт спиной к другому на расстоянии где-то шага от него и падает назад, а он встречает его на свои руки. Надёжнее, если его руки оказываются ладонями вверх и поддерживают первого в районе его плеч или лопаток. Впрочем, если в паре хорошее доверие и физические данные второго человека позволяют, он может ловить руками ладонями вниз, под мышки.

Ведущему стоит показать это на примере какой-либо одной пары или нескольких пар. Иногда имеет смысл подобрать пары таким образом, чтобы в одной всё было легко и без затруднений (как пример того, как надо), а в другой были проблемы. Или один боится падать, а другой не очень ловок. Тогда с этими проблемами стоит поработать и показать, как они решаются.

* Так если кто-то боится падать, расстояние между партнёрами первые разы должно быть минимальным. Когда между спиной и руками 5см, говорить о страхе падения смешно. А потом расстояние потихоньку увеличивается.

После того как появилась уверенность, что в каждой паре всё нормально, стоит устроить смену пар по типу карусельки. Ребята пусть образуют внешний круг и внутренний. Внутренний круг по сигналу ведущего одновременно все падают на руки внешнего.

В каждой паре происходит 3-4 падения, после этого, перед сменой партнёра, короткое общение в паре: «Как всё получилось? Как чувствовал себя падающий, что он может сказать о партнёре? А что может сказать ловящий?» Попрощались, новая встреча, в новой паре стоит дать возможность обменяться парой фраз.

Если группа сплочённая, контактная и расположена к весёлым экспериментам, можно их ей предложить. Например: падения внутреннего круга на руки внешнего не спиной, а лицом. Немного другие ощущения... Или падения на руки находящиеся у самого пола. Очень острые ощущения...

После упражнения: все сели и делёжка: «Какие были руки? Ощущения? Впечатления?»

Упражнение «Восковая палочка».

Это упражнение - аналог и развитие предыдущего. Соответственно, задачи и результаты такие же.

Образуется круг примерно из 8 человек лицом в центр, а в центре становится 1 человек, расслабляется, закрывает глаза и начинает падать назад, вперёд, вбок – в любую сторону. Стоящие кругом мягка ловят и передают напротив или по кругу так, чтобы у стоящего в кругу появилось ощущение колыбельки или качания на волнах. Важно, чтобы составляющие круг встали надёжно, с отставленной назад опорной ногой и готовыми (надёжными и нежными) руками.

* Задача ведущего здесь – дать настроение, настроить не на спортивный стиль, а на нежность.

Начало и конец качания, соответственно и смена качающегося происходит по команде ведущего. После каждого качания качающийся и группа дают друг другу обратную связь (1мин).

Упражнение «Листок за спиной».

Каждому человеку интересно, что на самом деле думают о нём другие люди, особенно как тебя чувствуют рядом. Однако не всегда можно быть уверенным, что тебе в лицо скажут всю правду – приятную или нет. Можно конечно писания сделать анонимные, но писать о человеке, не видя его перед собой, - это значит жить воспоминаниями, а не живыми переживаниями. А это упражнение помогает преодолеть такой барьер: оно анонимно, но, с другой стороны, происходит в контакте «глаза в глаза».

Для проведения этого упражнения ведущему стоит взять с собой много булавок и листки на всех: маленькие и большие.

- У каждого на спине будет прикреплен листок бумаги. Вы будете ходить останавливаться около тех людей, которые вас заинтересовали,

смотреть друг на друга, чтобы составить о человеке впечатление, и потом это впечатление запишете человеку на листок за его спиной.

Процедура проста, но:

- Кто из вас готов писать свои впечатления о человеке искренне, не боясь его задеть или обидеть?

*Поднимаются руки.

-Вы боитесь задеть человека, и ваша бережность - это очень хорошо. Но сейчас у нас другая ситуация. Поднимите руки те, кто хотел бы что бы, чтобы о нём писали впечатления совершенно искренне, без всяких тактичных умолчаний!

* Руки поднимаются практически все.

-А кто просит, чтобы ему писали бережно, стараясь его не задеть

* Как правило несколько рук есть.

- Пожалуйста, встаньте! Я благодарю вас за искренность, а все остальные постарайтесь запомнить их, и проявите к ним бережность.

- Что же касается всех остальных, то вы можете выразить ещё следующие пожелания. Искренность может быть больше в сторону отрицательных впечатлений о вас, а может в сторону хороших чувств к вам. Кто предпочитает, что бы о нём писали совершенно искренне, но в первую очередь хорошие впечатления о нём?

*Руки будут.

-Так, чтобы не перепутать, давайте пройдемся по каждому.

*Ведущий идёт по кругу, и каждый говорит, какие впечатления о себе ему было бы более интересно услышать. Как правило больше желающих услышать отрицательные черты!

- Как правило более сильные люди действительно интересуются тем, что в них нехорошо, чтобы это исправить. Теперь, пожалуйста, встали, всем надо будет взять ручку и листок бумаги - и нас ждёт ИГРА!

* Через пару минут все готовы, листочки приколоты за спиной. Пора включать музыку.

*Участники начинают ходить по комнате и присматриваться друг к другу, запоминать лица, встречаться глазами, представлять себе, чтобы могли сказать о них люди, на которых они смотрят и которые смотрят на них.

- спасибо. А теперь собственно игра! Вы можете подходить друг к другу, если ваши глаза встретились. Но не торопитесь что-то писать, постройте друг перед другом, постарайтесь почувствовать свои ощущения от этого человека, сформулировать свои впечатления. И только тогда, когда ваши впечатления о человеке оформятся, можете их писать. Пожалуйста.

* Игра идёт минут 10, за то время листки исписываются полностью, приходится писать на обратной стороне.

- А теперь можете сесть, снять листочки и почитать, что там о вас написали.

*Читают, переживают, делятся впечатлениями.

-Пожалуйста, пусть каждый по кругу скажет несколько слов о своих чувствах по поводу того, что написали ему, а кто хочет может зачитать одно-два послания ему.

- Спасибо. А теперь поднимите руки те, кто во время этой игры был действительно полностью искренним?

-Быть полностью искренним очень трудно. Страшно и задеть другого, и страшно обнаружить свои действительные чувства, но мы будем этому учиться.

Упражнение *«Какой я в межличностных отношениях»*.

Это практически тоже самое упражнение, но в более развитом режиме, Для работы нам понадобятся один маленький листок, один большой листок и две булавки. Кроме того у каждого должна быть ручка.

МОИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ.

- Возьмите маленькие листочки и кладите их горизонтально на стол, делите вертикальной чертой пополам, слева вверху рисуйте «плюс», а справа «минус». Ваше первое задание: там, где плюс, вы пишете свои сильные черты в межличностных отношениях, то, что радует вас и окружающих при контактах с вами, что помогает вам жить среди людей. В колонке с минусом вы пишете свои отрицательные черты. Ваши особенности, которые мешают вам и людям рядом с вами. Время на эту работу – 5 минут.

ЛИСТКИ ЗА СПИНОЙ.

- А теперь возьмите большие листки. Вы их попозже прикрепите у себя за спиной, и те, с которыми вы будете здесь встречаться, будут писать вам свои впечатления о вас : какой вы во взаимоотношениях с другими, однако вы можете заранее выразить свои пожелания: если вы хотите, чтобы вам писали больше хорошего, во всех углах нарисуйте Солнышки. Если вам интереснее, чтобы вам больше писали о ваших недостатках – во всех углах нарисуйте Могильные кресты. А если вам интересно и то и другое, в углах нарисуйте вопросительные знаки.

*Далее процедура аналогична той, что использовалась в предыдущем упражнении (15-20 минут).

Упражнение *«Моя карточка»*.

-Сейчас вам для работы понадобятся ручки и небольшие листки бумаги. Вам надо будет написать на карточке, не подписывая, чья она: 1) 10 ответов на вопрос «Кто Я»? , 2) 10 ответов на вопрос «Какой Я»? и 3) 3 три главных лозунга своей жизни.

Время на работу 15 минут, под тихую музыку.

- теперь каждый зачитывает свои лозунги (только лозунги) и сдаёт свою карточку.

УГАДАЙ, ЧЬЯ ЭТО КАРТОЧКА?

Все сидят в общем кругу. Ведущий случайным образом вытаскивает и зачитывает чьи-то карточки («Кто Я»? , «Какой Я»?), все пробуют угадать чья это карточка. Автор карточки, естественно, молчит. Угадавшему - аплодисменты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАМЕЧАНИЕ.

УПРАЖНЕНИЕ *«Угадай чья это карточка»* по логике завершает предыдущее упражнение *«Моя карточка»*. Однако логика - одно, а динамика занятия – это другое, и эти два упражнения, идущие сразу друг за другом,

делают занятие слишком статичным. Поэтому целесообразно разделить их, пуская между ними другую игру-упражнение, тем более, что она абсолютна той же направленности. Это игра: «Угадай каким меня видят?»

Игра: «Угадай каким меня видят?».

Эта игра –упражнение разыгрывается в микрогруппах друзей примерно по 8 человек.

Выбирается водящий, и он должен будет уйти за дверь. Однако перед выходом пусть он встанет и постоит перед группой, а все молча постараются сформулировать свои впечатления о нём. Какой он? Какие его главные, определяющие черты? Когда водящий вышел, каждый в микрогруппе даёт вышедшему не менее одного (можно больше) определения-эпитета. В сильных группах могут составлять глубокие психологические портреты. Итоги записать. Вышедшему имеет смысл подумать за дверью, что о нём могут сказать члены группы, потому что когда его зовут и он возвращается, ему нужно угадать, что о нём написали, как определили его. Он угадывает до тех пор, пока не назовёт хотя бы 3-4 качества, сформулированных группой. Лучше больше, но времени на человека не более 2мин. Когда группа сочтёт, что он погадал достаточно, его качества (по сути – экспресс-психологический портрет) ему с выражением зачитывают и дарят листок на память. Он может выразить свои чувства по поводу того, что группа написала о нём.

Арт-терапия: «Групповое рисование».

Это упражнение является прекрасным средством для того, что бы выявить ролевые взаимоотношения в группе и влияние одних участников на индивидуальный опыт других, а так же проследить психическое состояние каждого участника в конце занятия.

МАТЕРИАЛЫ: ватман, цветные карандаши, мелки, фломастеры или маркеры.

В процессе совместного рисования группа создаёт свой своеобразный психологический портрет. Так заканчивается первый (ориентировочный) этап коррекционной работы.

Хорошо если это будет портрет человека, однако направлять группу прямо на это изображение не стоит, лучше предложить рисовать, допустим, части тела, или части лица и т.п., тем интереснее будет наблюдать, как поведёт себя группа, создаст ли она целостный образ или на листе появятся разрозненные частицы.

Занятия 3-4. «О чём молчат родители?»

Цель занятий – помочь детям подружиться со своими родителями. Работа на этих занятиях заключается в составлении трёх списков, при этом часть заданий переносится в семью в виде домашнего задания, выполняемого в тесном общении с родителями.

*Список 1-й составляется родителями по просьбе ребёнка. Излагая как можно более полно свои пожелания и советы по организации его жизни, по

воспитанию характера, каких-либо привычек, наиболее актуальные советы на сегодняшний день, родители во-первых избавляют себя от эмоционального напряжения по отношению к своему ребёнку, а во-вторых воплощают в жизнь желание полностью высказать своё мнение. С другой стороны подросток имеет возможность спокойно разобраться, что из написанного родителями действительно достойно внимания, а чем можно и пренебречь.

*Список 2-й пишет сам подросток. Он перечисляет то, о чём бы могли рассказать ему родители, главным образом то, о чём бы он сам хотел услышать (ведь были же его родители когда то в его возрасте).

Примерный перечень проблем:

- 1) о мечтах;
- 2) о страхе;
- 3) об идеалах мужчины и женщины (соответствуют ли сами родители этим идеалам);
- 4) о зависти;
- 5) о ненависти;
- 6) о любви;

Предпочтительно, чтобы родители составляли список по отдельности. Домашнее задание: показать родителям составленный список и поговорить

*Список 3-й составляет сам подросток. Он перечисляет всё то, о чём родители, по его мнению, ничего не знают. Например: «Что твориться сегодня в рок музыке?», «Как в один миг заработать кучу денег?», «Как следует одеваться?» и т.п. Через неделю на втором занятии, происходит обсуждение результатов.

На руках у ребёнка 3-и списка, в которых он должен подчеркнуть действительно самое важное, волнующее, представляющее интерес для него самого. Если всё подчёркнутое попало в первый список, то можно считать, что отношения подростка с родителями отличное. Если же подчёркиваний больше во втором списке, то родители в принципе готовы к обсуждению волнующих подростка проблем, но их надо к этому подтолкнуть.

Если же наибольшая доля подчёркнутого приходится на долю третьего списка, то в отношениях могут быть серьёзные сложности.

По результатам занятия при желании школьников проводятся индивидуальные консультации с ними.

Занятие 5. Тренинг умений.

Цель-репетиция поведения. Процедура.

- Вообразите гипотетическую ситуацию, в которой вам хочется вести себя уверенно, и запишите её. Ситуация, выбранная каждым участником группы, должна иметь для него личное значение.

* Затем группа должна быть поделена на подгруппы по 5-6 человек. В каждой из них кто-то вызывается быть первым и очень коротко описывает ту стрессовую ситуацию, которую хочет проработать, например необходимость внушить учителю то что ему надо быть менее строгим и неприступным по

отношению к своему «любимому ученику», (директору школы то, что нет никакой необходимости ходатайствовать о вашей постановке на наркологический или какой-либо другой учёт и т.п.).

-Структурируйте ситуацию, выбрав одного из участников на роль учителя (родителя, старушки, директора) и как можно более уверенно доводите своё мнение до его сведения. Через пару минут сделайте паузу, чтобы получить обратную связь от всей вашей подгруппы. Эта обратная связь должна быть конкретной и конструктивной и касаться именно вашего поведения и ничего больше. После этого скажите, что вам самому понравилось в вашем поведении, и определите, как бы вы хотели его изменить. Если вы зашли в тупик, выслушайте предложения от партнёров. Затем роль учителя (родителя, директора) берёт на себя ещё один участник группы, и взаимодействие продолжается. После пары минут репетиции поведения с новым партнёром снова сделайте паузу для получения обратной связи и предложений от группы. Продолжайте в том же духе, пока все в группе не получают возможность сыграть свою роль партнёра по взаимодействию. Если вы делаете успехи и начинаете всё лучше владеть ситуацией, партнёры по группе усиливают противодействие, разыгрывая всё большее упрямство и враждебность. При этом важно дать тому, кто тренирует свою уверенность в себе, возможность каждый раз побеждать, чтобы его опыт был всегда позитивным.

Занятие 6.

Подведение итогов.

Групповое рисование по примеру арт-терапии, использовавшейся в начале коррекционной программы и сравниваем получившийся «психологический портрет» с тем, что нарисовали несколько занятий назад. Отмечаем изменения в «портрете», анализируем изменения в себе. (45 мин)

Добрые пожелания.

На отдельных листочках (с подписанными именами участников) передаваемых по кругу ребята пишут друг другу пожелания. После того как все написали все тёплые слова, которые хотелось бы сказать, участники зачитывают предназначенные для них пожелания. При желании листок с пожеланием может быть зачитан.

-Спасибо! Наши занятия подошли к концу. Занятия вызывали у вас очень много чувств. А чувства не надо держать в себе, поэтому я попрошу эти чувства выразить. Итак, последнее задание выразить чувства друг другу, группе. Время на подготовку – 3 минуты.